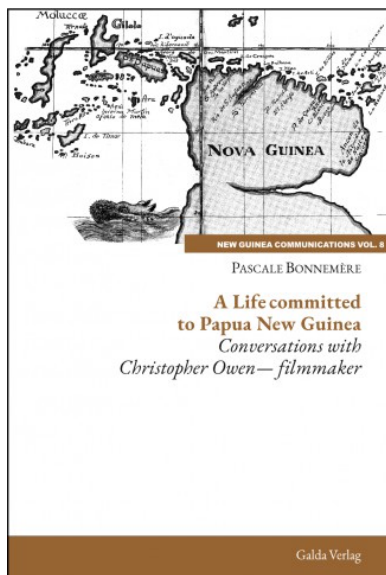


Pascale Bonnemère : Ouvrages et numéros de revues coordonnés



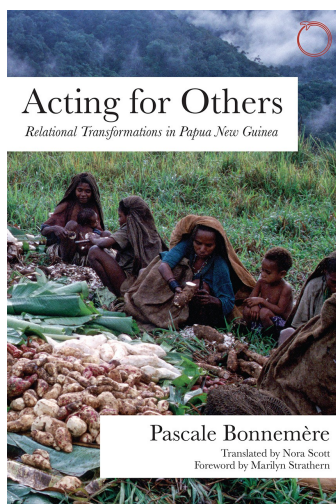
2022 A Life committed to Papua New Guinea. Conversations with Chris Owen – filmmaker Galda Verlag

[Plus d'infos](#)



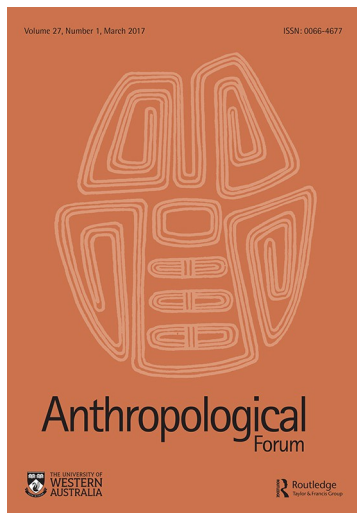
2022 (éd. Avec F. Cochoy et C. Maillet), "Fabriquer le genre", *Techniques & Culture* 77

[Plus d'infos](#)



2018 *Acting for Others. Relational Transformations in Papua New Guinea*, HAU Books

[Télécharger](#)
[Compte rendu](#)

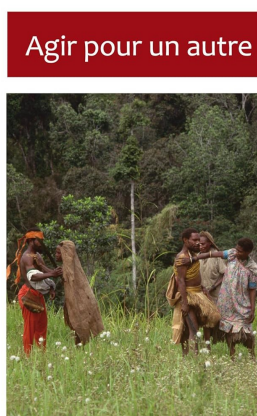


2017 (ed with J. Leach and B. Telban), *Matters of relations: Transformation and presence in Melanesian and Australian life-cycle rituals*, *Anthropological Forum* 27(1): 1-93 (sp. issue)

[Plus d'infos](#)

Pour l'image : Cover Image for Anthropological Forum, Volume 27, Issue 1, (2017), Matter(s) of Relations: Transformation and Presence in Melanesian and Australian Life-Cycle Rituals (Guest Editors: Pascale Bonnemère, James Leach and Borut Telban)

Pascale Bonnemère



2015 *Agir pour un autre. La construction de la personne masculine en Papouasie-Nouvelle-Guinée*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence (coll. "Penser le genre").

[Plus d'info](#)

[Compte rendu](#)

La construction de la personne masculine en Papouasie-Nouvelle-Guinée

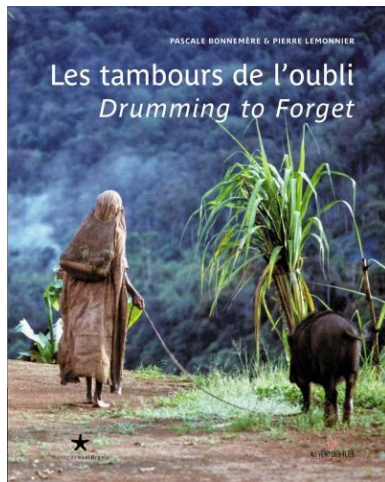
PENSER LE GENRE



2008 (éd. en collaboration avec I. Théry), *Ce que le genre fait aux personnes*, Paris : Éditions de l'EHESS (Enquête 7).

[Plus d'infos](#)

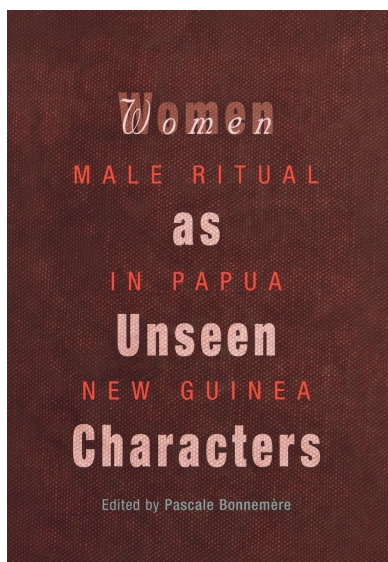
[Compte rendu](#)



2007 (en collaboration avec P. Lemonnier), *Les tambours de l'oubli : la vie ordinaire et cérémonielle d'un peuple forestier de Papouasie*, (Ouvrage bilingue français/anglais), Tahiti : Au vent des îles/Musée du Quai Branly.

[Plus d'infos](#)

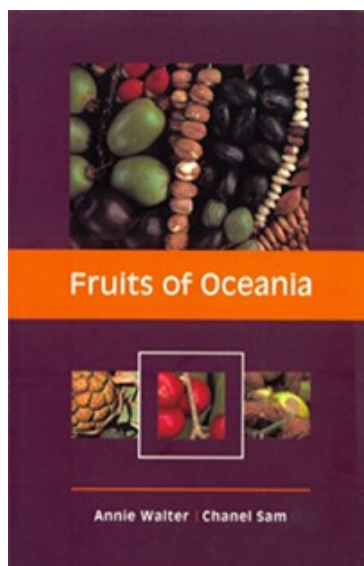
[Compte rendu](#)



2004 (ed), *Women as Unseen Characters: Male Ritual in Papua New Guinea*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

[Plus d'infos](#)

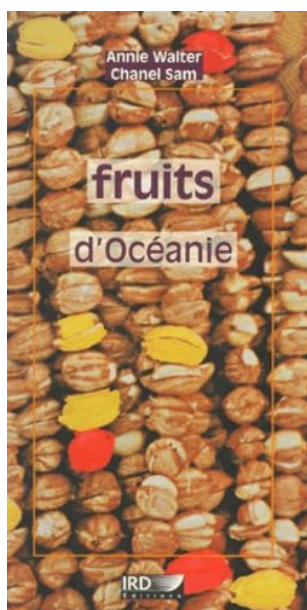
[Compte rendu](#)



1999 (en collaboration avec A. Walter, C. Sam, M.-C. Bataille-Benguigui et S. Tcherkézoff), *Fruits d'Océanie*. Paris : IRD Éditions.

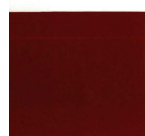
[Compte rendu](#)

[Télécharger](#)



2002 (with A. Walter, C. Sam, M.-C. Bataille-Benguigui et S. Tcherkézoff) *Fruits of Oceania*. Canberra : ACIAR Monograph 85 (traduction).

[Compte rendu](#)



Le pandanus rouge

Corps, différence des sexes
et parenté chez les Ankave-Anga

Pascale Bonnemère



CNRS ÉDITIONS
ÉDITIONS DE LA MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME
PARIS

1996 *Le pandanus rouge : Corps, différence des sexes et parenté chez les Ankave*, Paris : CNRS Éditions/Editions de la MSH (coll. "Chemins de l'ethnologie").

[Plus d'infos](#)

[Compte rendu](#)