



★

Des forêts aux mondes : Écologies, savoirs et circulations de la plume

MARDI 19 MAI 2026

9h15 **Ouverture des portes**

9h30 **Accueil - Café**

10h **Mots de bienvenue**

Emmanuel Kasarhérou, président du musée du quai Branly – Jacques Chirac

10h15 **Introduction**

Magali Melandri, responsable de l'unité patrimoniale Océanie - Insulinde

Stephanie Xatart, historienne de l'art et commissaire indépendante

COHABITER

10h30 **Beyond Nature and Culture**

Michael Mel, artiste, doyen de la faculté des Humanités, PNG University of Technology, Lae

10h55 **Living Together : The Shared Lives of Birds and Bosavi People**

Steven Feld, anthropologue, compositeur, vidéaste, Université du Nouveau-Mexique

11h20 **Métamorphoses en pays ankave (Papouasie-Nouvelle-Guinée) :
l'exemple du casoar**

Pascale Bonnemère, anthropologue, CREDO-CNRS

11h45 **Changing perceptions: local practices, global influences**

Marc Argeloo, naturaliste et écologue, Université de Leyde/Naturalis Biodiversity Center, Leyde

12h05 **Discussions et questions**

12h30 **Déjeuner**

PROTÉGER

14h30 **Conservation in Papua New Guinea and Melanesia**

Miriam Supuma, écologue de la conservation, Synchronicity Earth, Port-Moresby

14h55 **Biodiversité : état des lieux**

Allain Bougrain-Dubourg, écologue, militant, journaliste, président de la LPO, Paris

15h20 **Discussions et questions**

15h45 **Pause-Café**

16h05 **Mambesak : Arts and Cultural Movement in West Papua.**

Dicky Takndare, artiste, Papua / Amsterdam

16h30 **Naissances et métamorphoses : une ode à la nature**

Nelly Saunier, plumassière, artiste, Paris

16h55 **Discussions et questions**



Des forêts aux mondes : Écologies, savoirs et circulations de la plume

MERCREDI 20 MAI 2026

9h15 Ouverture des portes et Accueil - Café

S'INSPIRER

9h30 **Wonder, Knowledge and Experience: The First European Descriptions of the Bird of Paradise**

José Ramón Marcaida, historien de la science et de l'art, Instituto de Historia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, Espagne

9h55 **Plumes en culture : oiseaux exotiques et imaginaires partagés, de la Renaissance à nos jours**

Valérie Chansigaud, historienne des sciences, chercheuse associée au laboratoire SPHERE, université Paris Cité, Paris, France

10h10 **Les plumassières dans la couture parisienne (1880-1940) : entre production du luxe et précarité du travail**

Sophie Kurkdjian, historienne de la mode, American University of Paris / CNRS, Paris

10h45 **Discussions et questions**

11h05 **Pause - Café**

11h30 **Aux origines de la maison Lemarié : prépondérance de l'accessoire en plumes**

Elise Giansily, responsable patrimoine, Maison Lemarié, 19M/Aubervilliers

11h55 **Esprits d'oiseaux dans l'art du bijou**

Emmanuelle Amiot, responsable de la recherche, L'École des arts joailliers, avec le soutien de Van Cleef & Arpels, Paris

12h20 **Discussions et questions**