

## **Guillaume Alevêque**

Anthropologue à l'université Jean-Jaurès de Toulouse, Guillaume Alevêque est lauréat des bourses postdoctorales de la Fondation Fyssen et du musée du quai Branly-Jacques Chirac (MQB). Ses recherches portent sur la mémoire et le revivalisme culturel en Polynésie française. Ses travaux sur l'histoire des « premiers contacts » et de la christianisation (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) ont fait l'objet de l'exposition « Maro'ura, un trésor polynésien » en 2021-2022 au MQB.

## **Arnauld Chandivert**

Maître de conférences au département d'anthropologie de l'université Paul-Valéry Montpellier 3 et rattaché à l'UMR Savoirs, environnement et sociétés, Arnauld Chandivert est spécialiste des questions identitaires et d'appartenance, de patrimoine, mais aussi d'histoire de l'anthropologie. Il a codirigé en 2017-2018 le programme de recherche « La moralisation de la culture : enjeux, dynamiques et effets », dont est tiré le présent ouvrage.

## Auteurs

Guillaume Alevêque,  
Anath Ariel de Vidas, Markus Balkenhol,  
Emanuela Canghiari, Laure Carbonnel,  
Estelle Castro-Koshy,  
Arnauld Chandivert, Gaetano Ciarcia,  
Jan Willem Duyvendak, Monica Heintz,  
Géraldine Le Roux, Marion Lièvre,  
Émir Mahieddin, Paul Mepschen,  
Jocelyne Streiff-Fénart,  
Claudie Voisenat.

rmation d'appartenances et confrontation  
ences, quel rôle la notion de culture  
e dans l'orientation des conduites  
illes et collectives ? Comment est-elle  
un référent moral globalisé, construit autour  
ux de respect et d'enrichissement mutuels,  
anément, un support de distinctions  
gides et conflictuelles ? Quelle place les  
tions éthiques et morales prennent-elles dans  
ion des politiques et pratiques culturelles ?

stralie au Pérou, des Pays-Bas au Mali, de au Mexique, en passant par la France manie, les quatorze anthropologues ogues réunis pour ce livre par Guillaume et Arnauld Chandivert portent un regard sur leurs terrains de recherches pour r les processus de moralisation de la culture 'imoine.

re où les nationalismes, les migrations, les pratiques mémorielles, artistiques et nourrissent de vives polémiques, ce conste une approche aussi inédite celle des interactions entre culture et morale. L'éthique et la morale à la culture ? La culture à la morale ?

e ne rendre compte que d'oppositions  
étries, les contributions témoignent  
cation des régimes éthiques et moraux  
s aux problématiques culturelles, sans  
ire de lectures schématiques des questions  
s, qui saturent de nos jours les discours  
publics.

m  
e la  
nic  
olit  
pa  
di

a direction de  
Anne Alevêque et Arnauld Chandivert

**s de la Maison  
sciences de l'homme**  
ologie de la France  
es mondes contemporains



-7

# **moralisation de la culture techniques et politiques des partenances différences**

