

# Frédéric JOULIAN

Anthropologie - Ethologie - Préhistoire

Maître de conférences, EHESS

Visiting Professor, ASAFAS, Kyoto University

Associate Professor at Center for Innovation in Traditional Industries, Kyoto Seika University

External Research Evaluation Committee Member, Research Institute for Humanity and Nature, Kyoto

[frederic.joulian@ehess.fr](mailto:frederic.joulian@ehess.fr)

## ENSEIGNEMENT ET FORMATION À LA RECHERCHE

Depuis 1997 enseignement à *l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales* :

2023-2024 *La Geste technique : recherche et artisanat au Musée*. (avec Flavia Carraro, Olivier Gosselain et Aude Fanlo)

MUCEM-EHESS, Fort St Jean, 12 décembre, 18 janvier, 21 et 22 mars 2024.

2024 *Anthropographics for the Islanders*. Intervention et accompagnement d'étudiants en anthropologie des objets. Okinawa, (dir. Soyo Takahashi), Univ. des Ryukyus, 10.II.2024.

2022-2023 « *Une autre façon de raconter la geste technique et la digitalisation du Monde IX* » décembre 22-Mars 23.

2021-2022 Organisation du workshop « *Une Autre façon de raconter* » MUCEM-EHESS, Salon VIP, Marseille, (avec A. Fanlo) les 14-15 juin 2022.

2020-2021 « *Une autre façon de raconter la geste technique VII* » 2-3 juin 2021

2019-2020 « *Une autre façon de raconter la geste technique VI* » (avec Florence Sarano, ENSAM, Lila Neutre (ENSP), Marie-Charlotte Calafat, Aude Fanlo (MUCEM) 30-31 oct ; 29-30 avril 2020.

2018 - 2019 « *Une autre façon de raconter la geste technique V* » (avec Florence Sarano, ENSAM, D. Chevallier, M.-C. Calafat, A. Fanlo, MUCEM).

2018 Participation à l'évaluation des élèves de *l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs. Grands projets en "Design Graphique et Multimedia"* (coord. Vadim Bernard).

2005-2019 « *Anthropologie évolutionnaire* ». EHESS-Marseille.

Humains, pré-humains, non-humains : ou comment sortir du manège étroit

2017-2018 "*La geste technique. Parler objets... par les milieu IV*". EHESS-MUCEM, Marseille. (avec Florence Sarano, ENSAM, D. Chevallier, M.-C. Calafat, A. Fanlo, MUCEM).

2016-2018 Participation à l'évaluation des élèves de *l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille* (dir. Florence Sarano 2016) et membre du jury recherche (2017, 2018).

2015-2018 « *Une autre façon de raconter* » EHESS-MUCEM, Marseille (avec Pierre-Olivier Dittmar)

2015-2016 « *Reste et Innovation* » EHESS-MUCEM (avec Denis Chevallier, MUCEM et Yann-Philippe Tastevin, CNRS).

2014-2016 Encadrement *l'enquête de terrain* dans le cadre de la formation des M1, RCHAS de l'EHESS-Marseille. En collaboration avec Boris Pétric (CNRS) et Marie Piganiol (ATER SciencePo).

2014-2015 « *Animalités croisées/Animalités partagées* » EHESS-Marseille (avec Pierre-Olivier Dittmar, EHESS)



2013-2014 « *Une Autre façon de raconter* » EHESS-Marseille (avec Pierre-Olivier Dittmar, Ehes et Pierre Lemonnier, CNRS)

2011-2013 « *Out of Culture. La société par ses restes* » EHESS-Marseille (avec Agnès Jeanjean, Univ. de Nice).

2009-2010 *Eléments d'anthropologie fondamentale. Objets, techniques et cultures.* EHESS-Marseille (Avec O. Gosselain, ULB).

. Habitats précaires, temporaires et mobiles : observer des situations, démêler des notions. (avec A. Jeanjean et I. Sénépart), (avec treize intervenants), 25 et 26 mai 2010 ;

. Traditions japonaises d'observation de la nature, des techniques et des hommes. (avec 5 intervenants), 27 mai 2010.

2009 Encadrement et évaluation d'étudiants de Master et de thèse. Préparation au terrain africaniste à la rédaction de proposition de bourse. *Kyoto, Support program for improving graduate school education.* Kyoto Univ. <http://www.asafas.kyoto-u.ac.jp/kaikaku/reports/2009training.html>

2009 « *Evolution, objets, techniques et culture* ». Journées de recherches et d'enseignement.

1- Evolution et natures de l'Homme ; Nouveaux regards sur les dynamiques culturelles. 13 janvier :

2- « 20 objets pour repenser les pratiques en anthropologie », 14 janvier 2009.

3- « Objets et processus : des plaisirs de la chaîne » 15 janvier 2009.

4- « You are what you make : dialogues franco-anglais en technologie culturelle » 16 janvier 2009, (avec une quinzaine d'orateurs belges, anglais et français).

2006- 2010 « *Pratiques photographiques* » EHESS-Marseille (M2)

2006-2008 *Eléments d'anthropologie fondamentale.* (Unité double, Master 2) EHESS-Marseille et Musée du Quai Branly, (4 journées)

I. Evolution, Natures et Cultures II. Objets, techniques et cultures

2005-2006 « *Evolution, Natures et Cultures : éléments d'anthropologie fondamentale* » (Master 2)

2005-2006 « *Objets, techniques et cultures* » (Master 2) EHESS-Marseille : enseignement donné avec P. Lemonnier (CNRS) et O. Gosselain (ULB).

2005-2015 "*Techniques et Natures : quelques éléments d'Anthropologie fondamentale* ». Séminaire « Thèmes et domaines de la recherche anthropologique » (Master 1, RCHAS Marseille)

« **Anthropologie évolutionnaire** » 2002-2005. EHESS-Paris.

Recherches en cours au sein du PRI « Evolution, Natures et Cultures »

2002-2004 Définition d'un champ nouveau et théories de l'évolution humaine.

“ **Hominisation et Comportements** ” 1997-2002. EHESS-Paris.

2000-2002 Des anthropomorphies et de l'anthropomorphisme méthodologique

1998-2000 Bilan des découvertes et interprétations depuis 1960 : vers une nouvelle pratique paléanthropologique. Historiographie et études de cas ; Des cultures animales à la culture humaine.

1997-98 Bilan des découvertes et interprétations depuis 1960 : vers une nouvelle pratique paléanthropologique. Historiographie et études de cas.

• 1997-1999 co-direction (avec B. Bril et F. Sigaut) du séminaire de l'EHESS : “ *Techniques, habiletés, apprentissages et morphologie sociale* ”



- 2000-2005 Enseignement à l'**École Centrale de Paris** (Chatenay-Malabry) (30 heures) « *Initiation à l'anthropologie sociale : cultures et techniques* ». Cours théorique et initiation au terrain.
- De 1993 à 2000 Enseignement et direction d'étudiants **Université de Paris I**. Dans le cadre de la Licence et du DEA d'Archéologie Africaine de l'université de Paris I (resp. J. Polet) sur : "*Homínisation, techniques et cultures du paléolithique inférieur de l'Afrique*".

## INTERVENTIONS DANS LE CADRE D'ENSEIGNEMENTS

### (79 conférences)

2023 "*Anthropologie/anthropographique : retour sur trois expériences de terrain : Kyoto, Mayotte, Izu*". In : Journée d'étude « Observer et restituer les corps (de métiers) au travail en anthropologie : nouvelles écritures » Org. Anne Monjaret, **CNRS Paris**, 1er juin 2023.

2021 *Briser l'objet, recomposer la culture matérielle. Dix exemples pour interroger les limites de l'humanité*. In : L'objet comme document. Techniques d'enquête et production de savoirs. (org.) G. Bernasconi, R. Bertholon, G. Delley. Univ. HE ARC, Neuchâtel, 1.XI.2021

2021 *Techniques&Culture ou la matérialité des sociétés en question*. In : Les techniques et la culture matérielle, des objets pour les sciences sociales. Org. C. Ferret, S. Ruhlman. Paris : Condorcet 15.11.21

2018 Deux séminaires : *introduction à l'anthropologie de la nature et de l'animal* et *Introduction à une anthropologie comparative des techniques et de la culture matérielle : « restes et innovation »* dans le cadre de la formation PSL-EPHE-EHESS, Volet Sciences Humaines, au **Criobe du Moorea** (dir. David Lecchini), 27 août-6 sept. 2018

2018 *Le corps instrument : l'universel en cultures*. Séminaire "Anthropologie des techniques du corps" (dir. Arnaud Dubois, Yves Winkin). **Conservatoire National des Arts et Métiers**, Paris 1 mars 18.

2017 *Another way to tell Human Sciences*. Intervention lors de la Résidence "Ethnographie des arts, arts de l'ethnographie ». (dir. S. Houdart, M. Le Calvé), **Villa Arson, Nice** 18-22 sept 2107.

2017 « Le champ de l'anthropologie : étendre l'espace aux non-humains ». Cours d'anthropologie générale pour les élèves en architecture. (org. N. Monnet). **École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille**, Campus Luminy, Marseille, 18 sept. 17

2017 Le monde mis à distance... le temps de l'évolution. **Séminaire Mésologiques**. La genèse des milieux humains : anthropisation, humanisation, homínisation. (A. Berque & coll.) EHESS, Paris, 24 mars.

2016-2017 Quatre conférences sur "les origines humaines revisitées". **Université de Toulon**, Programme UTL, novembre 16-avril 17.

2016 "*Editer les sciences humaines, l'exemple de Techniques&culture*". Séminaire de l'équipe « Culture et Communication » (dir. **F. Gimello**), **Université d'Avignon**, 9 mai 2016.

2016 « *De l'impératif territorial aux connivences spatiales des humains et des presque humains* », Séminaire de **Philippe Descola** Les usages de la terre, cosmopolitiques de la territorialité, au **Collège de France**, 14 avril 2016. <http://www.college-de-france.fr/site/philippe-descola/seminar-2016-04-14-10h00.htm>

2016 « *Humains, préhumains, non-humains : une histoire naturelle des techniques* » séminaire au **Festival bricologique, Villa Arson, Nice** (org. **Thomas Golsenne**) 18-III-2016.



2016 *"De la domestication des expériences humaines : petit voyage en compagnie de Tim Ingold"*. Présentation et débat avec Tim Ingold au **Festival bricologique, Villa Arson, Nice (org. Thomas Golsenne) 17 mars 2016**

2016 *"Editer les sciences humaines pour tous. Sur les tribulations d'une revue quarantenaire, Techniques&culture"* (coord. Laurent Legrain) Séminaire du LAMC, **Institut de Sociologie, Univ. Libre de Bruxelles**, 3.III.16.

2015 Conférence sur "les Natures de l'Homme". **Université de Toulon**, Programme UTL, 5 novembre 2015.

2015 *"Interroger les frontières de l'humanité par la comparaison hommes-primates"*. Intervention dans l'Atelier "Méthodologie et épistémologie de la comparaison en sciences sociales", **Univ. de Strasbourg, département de Sociologie**, 16 avril 2015.

2015 *"Sur les limites de la technique : une anthropologie des non-humains"*. **Séminaire des anthropologues** (coord. E. Porqueres) EHESS-Paris, 15 avril 2015.

2014 *Épistémologie et sciences sociales : quelques remarques au fil de la recherche*. In : Séminaire « Épistémologie et méthodologie interdisciplinaires à partir des sciences humaines » (coord. Georges Guille-Escuret). Marseille, 20 janvier 2014.

2013 *"Science et culture : de l'écriture à la publication"*. **Ecole d'été de l'Ehess**, Marseille, sept. 2013.

2014 *"Comparer des hommes et des artefacts"*. In : Séminaire de laboratoire sur le comparatisme en anthropologie (coord. J. Boutier, D. Dussy), 10 janvier 2014.

2013 *Penser l'évolution, la nature et la culture avec Lévi-Strauss et Leroi-Gourhan*. Journée CNE – Domaine Nature Genre et santé « Sciences de la nature et sciences de l'homme : rencontres, dialogues et silences » (coord. F. Bouillon, P. Hert), Vieille Charité Marseille, 21 mai 2013.

2012 *Anthropologie de l'image : de la production à la réception*. Conférence donnée dans le cadre des mercredi de Créteil, « Pour une culture de l'image, de la maternelle au lycée ». **Académie de Créteil, Univ. Paris 8-St Denis**, 14 mars 2012. <http://www.ac-creteil.fr/enseignements-mercredisdecreteil-videosimage.html>

2012 *Animal gesture ?* Séminaire sur la gestualité technique animale donné dans le cadre du séminaire de Patricia Ribault, **Ecole des Beaux Arts de Paris**, février 2012.

2012 *Le regard d'Oppenheimer : pratiques photographiques et anthropologie*. Séminaire « Cultures visuelles » de l'IRHIS, **Univ. de Lille**, 1 fev. 2012.

2010 *Raisonnement avec son corps chez les primates : exemples de transmissions techniques en milieu naturel et artificiel*. Séminaire Analogie et techniques. Approches pluridisciplinaires. **Univ. Paris VII**, (S. de Beaune, L. Pérez, K. Vermeir), Paris, 8 déc. 2010.

2010 *Hommes et primates : comment réintroduire la communication dans les contextes historiques et socioculturels ?* **Institut de Recherches et d'Innovation, Centre Beaubourg**, Séminaire-débat sur Le geste comme langage. Communication interspécifique, intersubjectivité et structure du langage (avec M. de Fornel et F. Pouillaude), (org. P. Ribault, B. Stiegler), Paris 4 mai 2010.

2010 *Esthétique, technique et évolution : André Leroi-Gourhan du Japon à Lascaux*. Séminaire « La culture matérielle » (coord. P. Lemonnier, J.-P. Demoule) **Musée du Quai Branly**. Paris, 4 fév. 2010.

2009 *L'homme et l'animal à la lumière de l'éthologie contemporaine*. Séminaire « Animalité et anthropologie, des Lumières à nos jours. Généalogies des interrogations contemporaines (Jean-Luc Guichet). **Collège international de philosophie, Carré des Sciences**, Paris, 20 nov. 2009.



- 2009 *Techniques et cultures animales*. Séminaire « Anthropologie des dynamiques culturelles. (resp. O. Gosselain) **Univ. Libre de Bruxelles**, 23.III. 2009.
- 2008 *Animaux rêvés, animaux vécus : traces, indices et palimpsestes*. Séminaire "Les processus de communication : aspects ethnologiques et sémiotiques" Joëlle Le Marec et Igor Babou (ENS LSh - C2So), **ENS, Lyon**.
- 2006 « *Complexité des techniques animales : la question des composites* ». Séminaire de L'Ecole Doctorale : «L'emmanchement des outils préhistoriques ». MMSH, **Univ. de Provence**, UMR 5199 - Aix en Provence, 25. I. 2006
- 2005 « *Traditions animales et cultures humaines : deux études de cas ouest africains* ». Séminaire de Paléo-Ethnographie et d'Archéologie Africaine (resp. P. de Maret, O. Gosselain) 14 XII 2005. **Université Libre de Bruxelles. Département d'Anthropologie**.
- 2005 « *Retours sur les techniques et systèmes techniques* ». Master Archéologie 2005-2006 **MMSH : Aix en Provence** (dir. M. Bailly, J.-P. Bracco), XII. 2005
- 2005 « *Le vécu* » entre sciences biologiques et sciences sociales. In : Séminaire du Dea d'Anthropologie, option Anthropologie bioculturelle. (J-L. Bonniol, A. Desclaux) Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 14.VI. 2005.
- 2005 Intervention sur « *Objets, techniques et culture* » lors de la journée de travail inter laboratoire **SHADYC/MUCEM** (Musée National des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée) Marseille, 16.III. 2005.
- 2004 « *Prospections et rétrospections* » : présentation du Programme de Recherches Interdisciplinaires « Evolution, Natures et Cultures ». au SHADYC, Marseille dans le cadre du séminaire interne du laboratoire, 17.VI 2004.
- 2003 « *Hériter et transmettre chez des non-humains* » In : Séminaire sur la Transmission culturelle. Org. O. Gosselain Univ. Libre de Bruxelles, 17. XII. 2003.
- 2003 *Comprendre les sociétés humaines plio-pléistocènes : fondements primatiques et dynamique hominienne*. Pourquoi les homes sont partout ? Séminaire de Paléodémographie Conf. Complémentaires de l'EHESS (dir.) Jean-Pierre Bocquet-Appel, Jérôme Dubouloz, Hervé Guy, 1. XII . 2003.
- 2003 *Perspectives naturalistes, perspectives anthropologiques pour un Musée de l'Homme*. Communication devant la commission pour la rénovation du Musée de l'Homme. (resp. J.-P. Mohen). **Musée de l'Homme**, Paris, 12. V. 2003.
- 2003 *Structuration de l'espace et changement d'échelles chez les hominidés anciens et les primates actuels (exemples en contexte naturel)* avec Jacques Vauclair. Session 3 : Organisation de l'espace chez les primates humains et non-humains : perspectives évolutives. **Séminaire A. Berthoz, Ph. Descola** « Stratégies cognitives et orientation spatiale » - **Collège de France**, 20-21.V.2003.
- 2003 « *Singes chasseurs* ». In : Séminaire d'Ecologie symbolique. Les cultures de la chasse. (dir. Ph. Descola) EHESS Paris, 13. III. 2003.
- 2003 "Entre Nature et Culture : le « Gaoubi de Dali » Séminaire dans le cadre de l'**Ecole Doctorale "Lettres, Sciences Humaines et Sociales" Université de Nice-Sophia Antipolis**, (org. J. Candau), 14. II. 2003.
- 2003 "Anthropologie de la distinction humaine". In : Séminaire "Biologie et Société", EHESS, (org.) Claudine Cohen, Henri Atlan, 13. I. 2003.
- 2002 « *Phylogénèses Culturelles* ». Séminaire 'Formes Symboliques'. **Ecole Normale Supérieure, Ulm Paris**. (Org. Jean Lassègue & Yves-Marie Visetti). Séance coordonnée par J.-P. Demoule sur « Théories et modèles de diffusion linguistique et culturelle », 3. XII. 2002.



- 2002 « *Restituer Hommes et Primates en Perspective* » Intervention dans le cadre d'une expertise pour le **Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse**, Toulouse. (resp.) J-F. Lapeyre, 24. XI. 2002.
- 2002 "Comprendre les sociétés humaines plio-pléistocènes : fondements primatiques et dynamique hominiennne". Séminaire de Paléodémographie. **M.A.E., Nanterre**, resp. J-P. Demoule, J-P. Bocquet-Appel, 4.XI. 2002.
- 2002 « *Nature de l'homme et Culture animale : comment sortir l'impasse ?* » "La Nature". (resp. C. Menasseyre). **Université d'Automne, Valbonne**, 23-26 octobre 2002.
- 2002 « *Human and Primates in Perspective : technical, sociocultural and cognitive elements compared* (an interdisciplinary project).» **Dept of Anthropology, Université de Toronto**, resp. M. Chazan, 15.IX. 2002.
- 2002 « *Cognitions croisées. Intelligence technique, intelligence machiavelienne*». Equipe Les raisons de la pratique : invariants, universaux, diversité. Collège de France, Paris, 07.VI. 2002.
- 2001 *Eléments pour approcher une cognition préhumaine*. Séminaire "Anthropologie et Cognition". Chaire d'Anthropologie de la Nature. Ph. Descola. Paris : **Collège de France**, 12. VI. 2001.
- 2001 *De l'abus de culture en primatologie*. Journée de la revue Enquête. (org. J.-L. Fabiani, J.C. Passeron). **EHESS, Shadyc**, Marseille, 28. V. 2001.
- 2001 Journée d'Enseignement sur "*Habilités techniques chez les primates et hominidés anciens*" **DEA d'Anthropologie biologique, Bordeaux** (dir. B. Vandermeersch) (avec J. Pelegrin), 11. V. 2001.
- 2001 « *Primates et préhumains au risque de l'anthropologie* » **Séminaire du Laboratoire d'Anthropologie Sociale**, 09. V. 2001.
- 2001 « *Préhistoire et Anthropologie de la Communication* ». Journée « Communication Animale », **ENS Lyon**. (dir. Yves Winkin), 03. III. 2001.
- 2000 « *La nature, est-elle culturelle ?* » DEA « Environnement et Archéologie » module 7 - Environnement et milieu culturel - **Université de Paris I**. (resp. F. Poplin, S. van der Leeuw), 14.XI. 2000.
- 1999 « *Habilités et traditions techniques chimpanzés* » dans le cadre du GDR « Habilités techniques chez les Hominidés » du CNRS. (resp. V. Roux et B. Bril. **Nanterre, Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie**, 2.IV.1999.
- 1999 « *Nature de l'Homme et propre du singe : l'homínisation en question* ». Séminaire *Sociologie de la production et des usages des mondes naturels*. (J.-L. Fabiani). EHESS, Marseille, 12.II. 1999.
- 1999 « *Culture et société chez les Hominoïdes*». Séminaire de Sociologie Cognitive : Sciences sociales et cognition sociale. (dir. A. Bouvier, B. Conein). **Université de Paris IV**, 10.XII.1999.
- 1999 « *Sur l'habituation comme méthode d'approche des animaux* » DEA « Environnement et Archéologie » module 6 -Environnement et milieu culturel- Université de Paris I. (resp. F. Poplin, S. van der Leeuw), 09.XI.1999.
- 1998 « *L'habituation chez les primates, perspectives anthropologiques* ». Séminaire de **D.E.A. d'éthologie** (dir. B. Cyrulnik). Centre d'Education Permanente de **l'Université de Toulon et du Var**, 19.VI.1998.
- 1998 " *Y-a-t-il continuité entre catégorisation chez les animaux et catégorisation chez les humains ?* ". Equipe *Les raisons de la pratique : invariants, universaux, diversité*. **Collège de France**, Paris,13.II.1998.
- 1998 « *Le point sur les représentations chez les primates* ». Séminaire sur *les représentations de l'action*. GDR du CNRS (dir. B. Bril, V. Roux) EHESS, Paris, 09.I.1998.



- 1998 « *Famille et territoire chez les primates* ». Séminaire *Histoire sociale des populations espace, familles, migrations*. (P-A. Rosenthal). EHESS, Paris, 20.II.1998.
- 1998 « *Comportements spatiaux chez les primates et implications pour la préhistoire* ». (DEA : Cultures Matérielles et Sociétés Préhistoriques : “ *Territoire, économie, culture* ” **Université de Paris I - Sorbonne**. (N. Pigeot, B. Valentin), 18.II.1998.
- 1998 *Techniques du corps et actions élémentaires sur la matière chez les primates et les premiers hominidés*. **DEA d'Archéologie Africaine / Paris I** (resp. J. Polet), 22.I.1998.
- 1997 « *Hominoïdes et hominisation : quelques commentaires à propos des comportements techniques et de la culture*. » Séminaire sur *Innovation cognitive : pratiques techniques et culturelles de l'animal*. (D. Lestel). **ENS rue d'Ulm, Paris**, 28.I.1997.
- 1997 « *Primates Humains et Non-humains : réflexions sur les techniques du corps et l'instrumentalisation* ». Séminaire *Sociologie de la perception et de la preuve*. (F. Chateauraynaud). **EHESS**, Paris, 17.V.1997.
- 1996 « *Entre sciences naturelles et sciences humaines : petite histoire du concept de protoculture* ». Séminaire "Culture Matérielle" 96/97 **Université de Paris I - Sorbonne** (J-P. Demoule, A. Coudart, S. Cleuziou, S. van der Leeuw), 27.XI.1996.
- 1996 « *Traditions animales et hominisation* ». Séminaire : *Anthropologie de la nature*. (Ph. Descola). EHESS, Paris, 17.IV.1996.
- 1995 « *Des productions matérielles inhumaines : exemples chimpanzés et préhistoriques* ». *Apprécier l'anthropocité*. Journée de séminaire de Maîtrise/DEA - **LAPMO (URA 164), Aix-en-Provence**, (R. Chenorkian), 13.V.1995.
- 1995 « *Le contact dans les sociétés de primates supérieurs* ». In : *Le contact, la contagion*. Réunion du Groupe d'Etudes Transdisciplinaires du CNRS, (**CETSAH -EHESS**) Paris. (G. Vigarello ; C. Fischler), 15.III.1995.
- 1994 « *Problèmes d'identité culturelle chez les chimpanzés d'Afrique de l'ouest* ». **Séminaire de l'équipe de Techniques et Culture**. (UPR 191), CNRS-Ivry, 25.V.1994.
- 1994 « *Environnements et traditions techniques chez les primates : exemples chimpanzés et babouins* ». **Séminaire de Paléanthropologie et de Préhistoire du Collège de France (dir. Y. Coppens)**, 15.II.1994.
- 1994 « *L'outil chez l'animal et chez les premiers hominidés. Paléosociologie des premiers hominidés* ». Séminaire de **D.E.A. Paléontologie Humaine** (Y. Coppens, J.J. Jeager) **Paris VI-Montpellier**, 27.I.1994.
- 1993 « *Préhistoire et fiction : les scénarios de l'homnisation. Les origines humaines au sein des principales bases de données scientifiques* ». Séminaire : *Temps et récit en paléontologie et en préhistoire*. (C. Cohen) **EHESS - MNHN, Centre A. Koyré**, 06.IV.1993.
- 1993 « *Ethologie du chimpanzé et préhistoire ancienne* ». **Séminaire Culture matérielle Université de Paris I - Sorbonne** (J-P. Demoule, A. Coudart, S. Cleuziou, P. Lemonnier), 24.II.1993.
- 1993 « *L'outil chez l'animal et chez les premiers hominidés. Paléosociologie des premiers hominidés* ». In : **Séminaire de D.E.A. Paléontologie Humaine** (dir. Y. Coppens, J.J. Jeager), Paris VI - Montpellier, 29.I.1993.
- 1992 « *Anatomie et comportement. L'outil comme substitut* ». **Séminaire du Collège de France : Anatomie fonctionnelle et comportement** (dir. Y. Coppens), 25.II.1992.



## ENCADREMENT D'ETUDIANTS

*Post-Doc : 5 - Thèses soutenues 8 - Thèses suivies 20 - Comité de thèse : 9 - Maîtrises, DEA, Master : 40 - Diplômes : 3*

### *Encadrement de Post-Doc*

2016-2017 Aline Veillat - Artiste plasticienne, projet "Sols" en résidence IMERA, Marseille, *Encadrement* au Centre Norbert Elias.

2014 Yann-Philippe Tastevin « *Automobiles à la casse ? Anthropologies des pratiques de récupération mécaniques en Méditerranée* ». Post-Doctorat LabexMed et Mucem. *Encadrement* au Centre Norbert Elias.

2012-2013 Thibaud Gruber - Psychologie et éthologie Orang-Outan et Chimpanzés. Post-Doctorat de la Fondation Fyssen. *Encadrement au Centre Norbert Elias*.

2009-2010 Vincent Leblan - *Des chimpanzés en milieu insulaire. Ethnohistoire de leurs interactions avec les communautés humaines des Iles Tristao (Guinée)*. Post-Doctorat de la Fondation Les Treilles. *Encadrement dans le cadre du Shadyc et du PRI « Evolution, natures et cultures »*.

2005-2006 Vérorique Servais - Post-Doctorat de la Fondation Fyssen. *Encadrement dans le cadre du Laboratoire d'Anthropologie Sociale et du PRI « Evolution, natures et cultures »*.

### *Encadrement en thèse (éthologie, préhistoire, anthropologie, création*

#### *Direction*

2012-2023 - Jérôme Guéneau. « Architectes, B.I.M & Bricolages. Enquête sur les nouvelles formes d'organisation du métier d'architecte ». Thèse de doctorat de l'Ehess (en co-direction avec Pierre Lemonnier). soutenue le 6 sept 23. **Direction.** MDC en Architecture

2014-2019 - Inès Pasqueron de Fommervault. « Variations et invariances du rire. L'exemple d'une anthropologie comparative des pratiques et des représentations du rire chez les Nivaclé et les Ewés ». Bourse de thèse Univ. Aix Marseille. **Direction** avec Henri Médard (Univ.Aix-Marseille)

2014-2020 Laura Taubman "Anthropologie filmique du Lycée Autogéré de Paris. Sur le déplacement des règles éducatives : réadaptation ou marginalisation ? **Direction** avec Boris Pétric.

2008-2015 - Séjin Park « Contribution à une sociologie de l'hominisation. Une expérience de pensée anthropologique à la lueur des données actuelles ». Thèse de doctorat de l'Ehess (en co-direction avec Georges Guille- Escuret). **Direction. TB**

2006-2012 - Nathalie Savalois « Anthropologie des relations entre habitants et goélands (*Larus michaellis*) dans l'espace marseillais ». Thèse de l'Ehess, (en co-dir. Avec S. de Cheveigné). **Direction. TB**

2003-2007 - Vincent Leblan « Occupation de l'espace et utilisation de l'environnement par les chimpanzés et les humains, Ouest de la Guinée (Pays Peul et Landouma) ». Thèse de l'Ehess (co-dir. Avec Ph. Descola). **Direction. mention TB.** Vincent Leblan est chercheur à l'IRD depuis 2012.

2002-2009 - Frédérique Jankowski " Ecologie, carte mentale et formes de sociabilité dans les sociétés de primates". Thèse de l'Ehess, (en co-direction avec Ph. Descola). **Direction. TB.** F. Jankowski est chercheur au CIRAD depuis 2011.



2002-2015 Frédéric Louchart – Pureté artificielle : étude et réintroduction des Orang-outans de Bornéo. Thèse de l'Ehess, co-direction avec Ph. Descola. **Direction. mention TB.** Frédéric Louchart est professeur d'histoire-géographie.

2018-2019 Camille Ayme. "Extraction et transformations de la croute terrestre, vers une anthropologie sensible des matériaux". Thèse en création. Ecole Nationale Supérieure de Photographie d'Arles, AMU. **Direction** avec Nicolas Giraud et J-P. Fourmentraux. (Abandon après la non obtention de la bourse CIFRE)

2015-2020 Marjolaine Martin. « Du rugby local au rugby professionnel : une anthropologie des parcours de formation et de la transmission technique au Pôle Espoir de Hyères et au Rugby Club Toulonnais ». Thèse de l'Ehess. **Direction** avec D. Dussy. Bourse de thèse Région PACA. (Abandon)

2014-2015 – Boris Nordmann. « Apprendre de l'animal ». Thèse de doctorat de l'Ehess. **Direction** avec E. Pedler (Abandon).

2014-2018 Julie Béatrix. « Cognitions spatiales croisées chez l'éléphant et l'Homo sapiens. Thèse de doctorat de l'Ehess. **Direction** avec G. Guille-Escuret. (Abandon)

2014-2018 – Diane Philiponet. « Des hommes et des singes dans deux centres de pèlerinage hindou ». Thèse de doctorat en co-tutelle avec l'Univ. de Toulouse. (en co-direction avec Francis Dupuy). Bourse de thèse Univ. De Toulouse. **Direction.** (Abandon cause de santé)

2007-2009 – Boris Dreux. L'évolution humaine et les phénomènes d'adaptation. Thèse de l'Ehess (en co-direction avec G. Guille-Escuret). **Direction.** (abandon)

2009- Morgane Moreau. Phylogénèse, ontogénèse du jeu chez les primates humains et non- humains. Thèse de doctorat, EHESS. **Direction.** (abandon. Morgane Moreau est professeur de biologie depuis 2013.

2007-2012 - Céline Bouchat. « Les dessous identitaires d'un folklore festif : ethnographie d'un processus de construction identitaire dans le monde rural ». En cotutelle de thèse de l'Ehess/ULB, FNRS avec Olivier Gosselain. **Direction.** (abandon).

2007- Eric Ripoll « Transmission du savoir et culture de la sécurité en aviation de loisir : une recherche impliquée ». Thèse de l'Ehess, co-direction avec P. Lemonnier. **Direction.** (abandon pour un parcours professionnel à l'étranger)

2007- Magalie Ruet « Analyse des usages photographiques en Afrique de l'Ouest ». Thèse de l'Ehess, co-direction avec E. Pedler. EHESS. **Direction.**  
(abandon pour un parcours professionnel à l'étranger puis réinscription en thèse à Paris III en 2015)

2004-2006 – Oona Widmer. « Le regard chez les primates : entre interaction et évolution ». Thèse de doctorat (en co-direction avec M. de Fornel). **Direction.** (abandon)

2004-2006 - Virginie Séguy "Le goéland et l'homme dans les villes côtières : animal sauvage colonisateur, externalité d'une gestion inadaptée des déchets alimentaires en ville ?" Thèse Ehess, (en co-direction S. de Cheveigné). **Direction.** (abandon)

### **Rapporteur - Tuteur**

2024 - Francine Barancourt "Objet d'étude: le porte-clés cloche. Ethnographie d'un atelier de maroquinerie artisanale. Une thèse écrite en perruque". (dir. Anne Monjaret) **Membre du comité de thèse.**

2020-2025 - Théo Lebouc « Voir dans l'espace. Techniques de visualisation chez les charpentiers de marine (France - Angleterre) » dir. Nicolas Adell et Laurent Legrain (Univ. Jean Jaurès Toulouse). **Membre du comité de thèse.**



2018 - Touhfat Mouhtare « Chasseurs-cueilleurs et technologie numérique : quand deux approches de la connaissance et deux modes d'expression interagissent et se transforment. Le cas des Ju|hoan'si de Nyae Nyae, Namibie ». Thèse de doctorat EHESS (dir. J-B. Ouedraogo), **Membre du comité de thèse.**

2017 - Jean-Paul Biltiau « Diversité des pratiques techniques dans la région du lac Inlé : une analyse multiscalaire des chaînes opératoires de la poterie et de la métallurgie ». Thèse de doctorat, (dir. O. Gosselain). **Univ. Libre de Bruxelles, Membre du jury de thèse.**

2017 - Geoffrey Hobbs « A Technographic Investigation of Mobile Phone Adoption in the Lau Lagoon, Malaita, Solomon Islands », (dir. Pierre Lemonnier, Christine Jourdan) (Thèse EHESS-Univ. Concordia). **Membre du jury de thèse.**

2016-2019 Mikaela Le Meur « Une anthropologie des sacs plastiques : étude sociotechnique de l'usage des emballages et du devenir déchet. » FNRS- Thèse de doctorat, Univ. Libre de Bruxelles, **Membre du comité de thèse.**

2014 - Isabelle Borsus « Partage des savoirs et technologies numériques. Approche anthropologique de l'objet et de la fabrication personnelle à l'épreuve des FabLabs ». Thèse de doctorat, Univ. De Liège. **Membre du comité de thèse.**

2007 - 2014 Géraldine Grimaud. « Analyse didactique de la transmission intergénérationnelle d'une technique : le cassage des noix chez les chimpanzés du Parc national de Taï en Côte d'Ivoire ». (dir. A. Mercier). Thèse en sciences de l'éducation, Univ. Aix-Marseille. **Tutorat. TB**

2013 - Yoann Moreau « Catastrophes et mondes. Disputes et trajectoires du sens des aléas majeurs ». Thèse de doctorat de l'Ehess. (direction A. Berque). **Rapporteur.**

## ***Encadrement en Maîtrises, Master, DEA (en éthologie, préhistoire, anthropologie)***

### ***Direction - co-direction***

2025 - Maria-Emilia Aguilar Lasso (Mémoire de M2 et M1) en co-direction avec Eloi Fiquet

2024 - Elsa Rambaud "Résistances d'une institution entre Terre et Mer : ethnographie des prud'homies de pêche de Martigues, des sous-sections de Toulon et de Palavas-les Flots". (Mémoire de M2) en co-direction avec V. Sniscalchi.

2024-2020 - Patrick Pappola (Mémoire de M2) en co-direction avec G. Blundo

2024-2021 - Alexiane Sonnic "La texture de la foi" Mémoire de M2 en co-direction avec Gaspard Salatko

2023 - Hackchenda Khun "Contributions de la bande dessinée aux terrains et théories des SHS" Mémoire de M2 (et M1) mention Très Bien. Parcours Ethnologie et Anthropologie Sociale. **Direction.**

2023 - Charlotte Callen "Etude anthropologique des gestes et outils du tatouage contemporain". Mémoire de M2 (et M1) en **co-direction** avec Sébastien Galliot. mention TB

2021-2018 - Oriane Bessonaud "Etude anthropologique des relations entre les humains et le sanglier d'Europe (*Sus scrofa scrofa*) à Marseille et dans le Var". Mémoire de Master 2 (et M1) Mention Anthropologie. **Direction.**

2020 - Sophie Kestens. *Saint-Martin et Irma (2017), faire face et vivre avec. Etude de la reconstruction d'un territoire et de sa population au prisme de leur relation avec la catastrophe.* Mémoire de M2 (et M1) en **co-direction** avec S. de Cheveigné.

2016-2017 - Justine Faure « Le quartier en maquette : ethnographie d'une expérience participative et éducative avec les jeunes de la Monaque, Salon de Provence » Mémoire de M2 en **co-direction** avec V. Sniscalchi et A. Virmani.



2015-2018 - Maria-Josée Coloma “Le souffle et le chant”. *Direction* avec Agnès Martial.

2015-2016 - Anthony Ceccato “Sur les modèles chasseurs-cueilleurs et leurs utilisations dans les alternatives communautaires actuelles” (abandon).

2015-2016 - Nadia Drici “Gaz de schiste et risques environnementaux, le cas de l’Algérie” (abandon, enseignante en secondaire).

2014-2017 Rémi Reboux. Etude socio-anthropologique de la gestion des déchets électriques et électroniques au Kenya. Mémoire de M2 en co-direction avec Y-P. Tastevin. *Direction*.

2014 - 2015 - Mathieu Calvez. «Le sang froid : récit d’une maîtrise de soi ». Mémoire de M2 de l’Ehess. (en co-direction avec E. Pedler). *Direction*.

2014 - 2015 - Cora Seigneurin. La mort animale : perspectives anthropologiques. Mémoire de M2 de l’Ehess. (abandon).

2014-2015 - Hugo Jalet. « Sur les controverses animales ». Mémoire de M1. *Direction*. (abandon)

2013-2014 - Stéphane Calandra. « Les natures des calanques. Représentations de la nature dans le parc national des calanques ». Master 2 de l’Ehess (en co-direction avec V. Siniscalchi). *Direction*.

2013 - 2014 - Cora Seigneurin. La mort animale : perspectives anthropologiques. Mémoire de M1 de l’Ehess. *Direction*.

2013-2014 - Mathieu Calvez. «Sur le sang-froid ». Mémoire de M1 de l’Ehess. (en co-direction avec E. Pedler). *Direction*.

2013-2015 - Marjolaine Martin. « Corps, culture et techniques. Les centres de formation au rugby professionnel en France. Mémoire de M2 de l’Ehess. (en co-direction avec P. Gaboriau) *Direction*.

2012 - Anne-Sylvie Malebrancke. Les pratiques matrimoniales des Baruya de Papouasie Nouvelle Guinée : les archives de terrain de Maurice Godelier au crible des logiciels informatiques. ». Master 2 de l’Ehess (en co-direction avec P. Bonnemère). *Direction*.

2012 - Mariama Diallo. Gouverner un patrimoine naturel dans le delta du Saloum au Sénégal : entre logiques de conservation, conflits d’intérêts et stratégies d’acteurs. Master 2 de l’Ehess (en co-direction avec Giorgio Blundo). *Direction*.

2012 - Maëlle Calandra. « Une ethnographie des jardins de subsistance à tanna (Vanuatu) : horticulture et « catastrophe » ». Master 2 de l’Ehess (en co-direction avec Marc Tabani). *Direction*.

2012 - Marjolaine Martin. « Corps, culture et techniques. Les centres de formation au rugby professionnel en France. Mémoire de M1 de l’Ehess. (en co-direction avec P. Gaboriau) *Direction*.

2007-2008 - Lucille Gallardo - « La protection de la faune africaine. Idéologie et représentation ». Master professionnel « Anthropologie et métiers du développement durable ». Univ. Aix Marseille (en co-direction avec Elsa Faugère). *Direction*.

2007-2008- Séjin Park « L’évolution sociale des hominidés, entre socioécologie et sociobiologie. Etude critique de deux démarches contradictoires sur les sociétés de primates ». Master 2 de l’Ehess. *Direction*.

2009 - Morgane Moreau. « Les chimpanzés jouent-ils le jeu ? » Etude anthropologique des interactions ludiques chez des primates non-humains captifs. Mémoire de M2, RCHAS. *Direction*.



2009 - Justine Blanckaert. «Un cinéma équivoque. Les migrations vues à travers les films algériens et la production française ». (M2 de l'Ehess en co-direction avec E. Pedler). **Tutorat**.

2008 - Eric Zoukekkang. Concilier durabilité Ecologique et durabilité Sociale : Construire collectivement des connaissances pour une éco-gestion pastorale et de la nature plus durables dans et autour des parcs de Waza (Cameroun) et W (Niger). **Direction**. (abandon).

2005-2007 - Magalie Ruet «Du négatif au jpeg. Analyse des pratiques photographiques amateurs à l'heure du numérique ». Master de l'Ehess. **Direction**.

2003-2005 Vincent Leblan « Artefacts, environnements anthropisés et comportements spatiaux des chimpanzés du Nord-Ouest de la Guinée : une approche anthropologique ». Mémoire de Master de l'Ehess, (en co-direction avec Ph. Descola). **Direction**.

2004 Blandine Bricka « La désertification comme « objet chevelu ». Dea de l'Ehess. co- direction avec Ph. Descola. **Direction**.

2003 Stéphanie Latour "Les gorilles du baï de Langoué (Gabon). Etude socio-écologique d'une population de gorilles de plaine de l'Ouest." DEA de l'EHESS. **Direction**. (primé).

2001-2002 - Laura Martinez. Sur la catégorisation des primates en milieu naturel (Guinée).

2001- 2002 Nicolas Granier. Sur une ethnozoologie des chimpanzés au Mali et en Guinée.

2001 Frédérique Legrand - « Ethologie naïve chez les safaristes ». Dea de l'Ehess. **Tutorat**.

2001 Vincent Leblan « Mise au point d'un Système d'Information Géographique (SIG) pour des prospections préhistoriques dans le parc de la Komoé (Côte d'Ivoire) » Dea Paris I. (co- dir. J. Sept, Indiana Univ. Bloomington). **Direction**.

2000 Frédérique Jankowski " Etude des méthodes de recrutement indirect sur un groupe de chimpanzés (Parc National du Banco, Côte d'Ivoire)". Dea de l'Université de Bordeaux I. Anthropologie Biologique (co-direction avec J-J. Hublin), 58 p. **Direction**.

2000 Vincent Leblan : « Etablissement d'une base de données référentielles à propos des comportements des hominidés du plio-pléistocène » Maîtrise de Paris I. **Direction**.

1998- Emanuelle Pouydebat Les modèles écologiques de l'évolution de l'intelligence chez les hominidés. Dea Paris I. puis thèse sur les comportements spatiaux et l'intelligence des hominidés anciens (en co-direction avec J. Polet). **Direction**. E. Pouydebat est professeur en anthropologie biologique au Muséum d'Histoire naturelle.

## **Rapporteur**

2024 - Gohaux-Maufras, Martin "La densité verticale dans le tissu urbain de la ville traditionnelle. Le cas du quartier des catalans à Marseille". Mémoire de parcours de recherche ENSAM (dir. J. Guéneau). **Rapporteur**.

2023 - Clara Nicolas "Les objets usagés au prisme du genre : fétiches dans la sexualité". Mémoire de M2 de l'EHESS, (dir. Anne Monjaret). **Rapporteur**

2023 - Examineur de 6 mémoires de recherches en *design et architecture*. **Ecole Camondo, Toulon**.



2022 - Letty Bidivanu "De Belleville à l'intime. Les territoires contraints par la crise du coronavirus : sur les binomes hybrides des maîtres et maîtresses et de leurs chiens". Mémoire de M2 Anthropologie (dir. P-O. Dittmar, V. Manceron). **Rapporteur.**

2018 - Examineur de 17 mémoires de recherches en *design graphique et multimedia*. **Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris.**

2018 - Rapporteur de 5 mémoires de recherches en architecture. **Ecole Nationale Supérieure d'Architecture, Marseille.**

2017 - Rapporteur de 6 mémoires de recherches en architecture. **Ecole Nationale Supérieure d'Architecture, Marseille.**

2014 - Joséphine Derville. « La réintroduction du bison dans les grandes plaines des Etats-Unis : état des lieux ». Master 2 de l'Ehess (direction E. Désveaux). **Rapporteur. B**

2012-2013 - Inès Pasqueron de Fommervault. « Apprendre à rire, apprendre du rire. Le rire et l'humour dans le processus de socialisation et de construction identitaire des Nivaclé ». Master 2 de l'Univ. Aix-marseille. (dir. B. Martinelli). **Rapporteur. TB**

2006 - Anne-Marie Hébert. The cognitive processes and architecture of orangutans (*Pongo pygmaeus*) in an alimentary behaviour. Master de Sciences cognitives (EHESS, ENS, Paris 5) (dir. M. Kreutzer, D. Bovet). **Rapporteur.**

2006 - Tasiana Piron. « Le comportement quotidien des premiers tailleurs de pierre ». Mémoire de M1 de l'Ehess. **Rapporteur.**

2003 - Myriam Collet : "Taxonomie et relations phylétiques d'Homo erectus : une approche historique et épistémologique". Université de Paris I : Maîtrise d'archéologie. (dir. S. van der Leeuw, tutorat N. Schlanger). **Rapporteur.**

2002 - Emilie Flon. DEA. (Univ. Avignon dir. Jean Davallon). **Rapporteur.**

2002 - Jérémie Vosges : "Etudes tracéologiques des industries sur quartz en contexte pré- acheuléen. Approche préliminaire sur l'industrie de Dungo V (Baia-Farta, Angola)". Université de Paris I : Dea "Préhistoire Africaine" Dir. R. Joussaume. **Rapporteur.**

### **Diplômes**

2016 -2020 - Yann Panheuleux "Delphinarium et cause animale" (en co-direction avec René Glazin, EPHE). **Direction.** (Abandon en raison du COVID)

2002-2005 Cécile Chaussey "Habilités techniques chez les orangs-outans en zoo : le cas d'une réalisation de nœuds. (Jardin des Plantes et Zooparc de Beauval) » Mémoire de diplôme de l'Ehess. **Direction.**

2001-2002 - Agnès Sarda-Thiérart. Sur une anthropologie de l'animal. **Direction.**

