

Frédéric JOULIAN

Anthropologie - Ethologie - Préhistoire

Maître de conférences, EHESS

Visiting Professor, ASAFAS, Kyoto University

Associate Professor at Center for Innovation in Traditional Industries, Kyoto Seika University

External Research Evaluation Committee Member, Research Institute for Humanity and Nature, Kyoto

frederic.joulian@ehess.fr

Domaines de recherche :

Anthropologie évolutionnaire - Ethologie des primates - Préhistoire de l'Afrique - Anthropologie de l'animal - Anthropologie de la Nature - Technologie culturelle - Epistémologie critique - Photographie et anthropologie - Edition scientifique - Narration dessinée.

Quick Bio-Biblio

Frédéric Joulian is an anthropologist. Assistant professor at the École des hautes études en sciences sociales, he was deputy director of the *Social Anthropology Laboratory* at the Collège de France and head of the interdisciplinary program *Evolution, Natures and Cultures* at the EHESS until 2011. He directed the interdisciplinary journal *Techniques&culture* from 2006 to 2016. His research focuses on evolutionary processes and the meanings of technical and cultural phenomena over time and on human-animal interactions in Africa and Europe. His main publications include: *La Nature est-elle culturelle?* Éditions Errance (1998), *Les Natures de l'Homme*, with S. de Cheveigné (2007), *Dire le Savoir-Faire* with S. d'Onofrio (2008), *Anthologie raisonnée de Techniques&culture* with G. Bartholeyns and N. Govoroff (2010), *Geste et Matière* (2011). He coordinated with Y.-P. Tastevin and the MuCEM the edition of a collective work on the question of the remainder and waste, entitled *"Fixing the World, Excess, Remainder and Innovation"* (2016) and *"The Instrumental Body"* with G. Bartholeyns in 2017. He is now devoting himself to a personal work tracing all of his work in Africa: *"From the origins of culture: Men and Chimpanzees in Perspective"* and to an editorial project *"Anthropographiks"* associating Human sciences and Manga which gave rise in 2021 to an exhibition *Washi, from Mulberry to Manga, the art of paper in Japan*, in partnership with Seika University and to a book on the arts of learning and transmission *Waza, the inefable art of learning*, with A. Takada, X. Tian and M. Shimada (2021) Kyoto Univ, Seika Univ. and the RIHN. From 2016 to 2019 he was strongly involved in the politics of the City of Hyères both on an ecological and cultural project and locally organized *the great national debate* on the ecological and social dimensions. He joined the *Research Institute for Humanity and Nature* as an expert on research issues related to sustainable development. He is involved in both fundamental research issues and the place of researcher in the city. In 2022 he also coordinated the collective editorial project on rituals *"Mécaniques rituelles"* avec S. Galliot et P. Lemonnier and continued to write on the intelligence of chimpanzees and prehumans.

Distinction :

Prix d'éthologie et d'anthropologie culturelle 2005, Fondation Jean-Marie Delwart. *Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique*.

Formation universitaire

1993 Thèse de doctorat : "Application de l'éthologie des chimpanzés Ouest-africains au comportement des hominidés du Plio-pléistocène : le problème de la culture." (dir. J. Chavaillon ; jury : Y. Coppens, A. Coudart, C-M. Hladik), Univ. Paris I - Panthéon Sorbonne, 700 p.

1986 Diplôme d'Études Approfondies de Préhistoire, Ethnologie, Anthropologie. Option "Anthropologie Biologique, Morphologie, Evolution". *Mémoire* : "*Pan faber*", bibliographie sélective à propos des évidences d'outils chez les singes supérieurs : problématiques anthropologiques". (dir. J. Chavaillon). Univ. Paris I - Panthéon Sorbonne.



DIRECTION DE LA RECHERCHE

Responsable du Programme de Recherches Interdisciplinaires de l'EHESS « *Evolution, Natures et Cultures* » de 2003 à 2010.

Rédacteur en chef de la revue *Techniques&culture* de 2006 à 2016.

Directeur adjoint du Laboratoire d'Anthropologie Sociale au Collège de France de 2000 à 2005.

Chargé de cours à l'Ecole Centrale de Paris sur l'anthropologie des techniques de 2000 à 2005.

Chercheur associé au Laboratoire d'Anthropologie Sociale (dir. Philippe Descola) et membre de l'équipe "Les raisons de la pratique : invariants, universaux, diversité" de 1998 à 2015.

Chercheur associé au Laboratoire d'Archéologie Africaine (dir. Jean Polet), Maison de Archéologie et de l'Ethnologie, de Nanterre de 1988 à 2004.

Membre du GDR du CNRS "Habilités techniques impliquées dans l'action" (dir. B. Bril, V. Roux) de 1997 à 2002.

Membre du Laboratoire de Paléanthropologie et de Préhistoire du Collège de France (dir. Yves Coppens) de 1988 à 1996.

Direction d'équipe (APN du CNRS et ACI du MENRT) intitulée "Hommes et Primates en Perspective : faits techniques, culturels et cognitifs comparés", 1999-2005.

Création et animation d'un Groupe de recherche et d'un atelier collectif : "Comportement, Représentation, Culture" (EHESS, Collège de France) avec Enric Porqueres, puis Suzanne de Cheveigné, Joëlle Le Marec, Philippe Geslin). 1998-2006.

Co-responsable scientifique (avec H. Guy) d'une A.T.P. Métropolitaine du C.N.R.S sur "L'étude des germes dentaires d'enfants morts en période périnatale". Hébergée par le G.D.R. 742 du CNRS, Méthodes d'étude des sépultures. (dir. C. Masset), 1986-88.

Financements

2023 Mission de terrain en Guinée : **éthologie des chimpanzés de Bossou**, Guinée Forestière (Province de Lola) (septembre 2023) en partenariat avec le département Africaniste de l'Université de Kyoto (dir. Gen Yamakoshi). Financement Université de Kyoto.

2022 Projet Anthropographiques "*Bambou à Mayotte*". Avec l'association BAM, l'Ademe et la DAC en partenariat avec le CNRS et le Centre Norbert Elias.

2019-2021 Projet Anthropographiques « *Washi: From Mulberry to Manga the art of paper in Japan* ». Center for Innovation in Traditional Industries, Kyoto Seika Univ. CNRS.

2017-2019 *Projet, Ehess* "Ape-Man : décrypter les frontières de l'humanité dans les récits et interactions avec les primates (Afrique, Europe, Asie)". Fonds de la Recherche, EHESS.

2015-2018 **Projet PSL**. Comprendre les relations Afrique-Asie : espace transversal de recherches et d'enseignement. (Porteur R. Bazenguissa-Ganga). Responsable de l'Axe 4 "*Techniques et Nature : perspectives croisées Asie-Europe en Afrique*".

2009-2010 **Projet Tournesol**. Recherche et rencontres belgo-françaises autour du projet « 20 objets pour repenser les pratiques en anthropologie » (co-dir. F. Joulain, O. Gosselain) EHESS-Marseille, ULB.

2008 Participation (coordination) au **Projet VuLiGAM** - Vulnérabilité des systèmes Littoraux d'une Grande Agglomération Méditerranéenne. (dir. Marie-Laure Lambert-Habib). Programme Interdisciplinaire de Recherche Ville et Environnement, CNRS, Ministère de l'Ecologie.

2005-2008 Action Concertée Incitative Terrains Techniques et Théories du **MENRT**, équipe de recherches «Evolution, Natures et Cultures ».

2000-2003 Action Concertée Incitative Blanche du **MENRT**, équipe de recherches « Hommes et Primates en Perspective : faits techniques, culturels et cognitifs comparés».



1999-2002 Action Concertée « Cognitive » du **MENRT**, équipe de recherches « Hommes et Primates en Perspective : traditions techniques et intelligence spatiale ».

2001 Financements par les **Fondation Hugot du Collège de France** et **Fondation Jean-Marie Delwart** d'un Colloque sur « Culture and meanings among apes, prehumans and modern humans » (juin 2001)

1999-2001 Appel à Projets Nouveaux du **CNRS** "Hommes et Primates en Perspective : faits techniques, culturels et cognitifs comparés".

Comités, commissions, Musées, ...

2021- Membre du **External Research Evaluation Committee**, Research Institute for Humanity and Nature, Kyoto.

2018- Membre du Conseil Scientifique du projet de classement Unesco du Géoparc du Massif des Maures et de l'**Estérel** (Association "Maures Développement Durable").

2016-2021 - Membre du Conseil Scientifique de la Maison des Sciences de l'Homme **PARIS-SACLAY** (USR 3683), ENS-Cachan.

2017 Voices for the future: African Area Studies in a globalizing world. *International Symposium, Inamori Memorial Foundation Building, Kyoto University*, (org. Akira Tadaka) 2nd-3rd December 2017.

2017 Colloque international « *Transmettre les savoirs : archéologie des apprentissages* ». Cité des sciences et de l'industrie, Paris - 28 et 29 novembre 2017.

2014 - 2017 Membre du Comité scientifique de l'exposition « **Vies d'Ordures !** » (Commissaire principal, Denis Chevallier, Yann-Philippe Tastevin). Exposition **MUCEM**, Marseille, 16 mars-14 août 2017.

2014-2015 Membre du Comité scientifique de la conférence Internationale « Retour des territoires, renouveau de la mésologie » (dir. Augustin Berque). **Laboratoire LISA, CNRS**, Univ. De Corte.

2008-2010 Membre élu de la Commission 38 (Anthropologie) du **Comité National de la Recherche Scientifique**.

2008 Président de la Commission électorale de **l'EHESS**.

2006-2007 Membre du Comité sur l'égalité des chances à **l'EHESS**.

2001-2005 Membre du Conseil d'Administration de **l'EHESS**.

2003 Membre de la commission de Prospective du **CNRS** (direction Laurence Caillet).

2002-2003 Membre de la commission scientifique en charge du projet Multimédia de l'établissement du **Musée des Arts et Civilisations de Branly** (dir. Jacques Friedman, Isac Chiva).

2000-2003 Membre de la Commission 20, **Conseil National des Universités** « Anthropologie, ethnologie préhistoire ».

2000-2001 Membre du comité scientifique d'évaluation de la bibliothèque du Musée de l'Homme. **Ministère de la Recherche** (rapport remis au Ministre en janvier 2001).

1997-98 Membre de la commission électorale de **l'EHESS**.



Expertises, études, etc.

2021- Expertises scientifiques pour le *Research Institute for Humanity and Nature*, Kyoto.

2020-2021 Expertise pour le Musée d'Hyères sur les collections photographiques du XIXe siècle.

2018 Expertise scientifique pour la *Région Nouvelle Aquitaine*. Projet de recherche en Histoire.

2008 Expertise pour *l'AERES* en anthropologie sociale et biologique.

2008 Mission d'étude pour le *Museum d'Histoire Naturelle de Toulouse*. Département des expositions. Evaluation scientifique et médiatique de la salle sur « Les grandes fonctions du vivant ». Rapport écrit.

2006-2007 Expertise en Primatologie : bourses de la *Fondation Louis Leakey*.

2004-2005 Expert à la *Commission Européenne* Programme NEST- Pathfinder "What it means to be human ?"

2003 Séminaire/Table-ronde sur Les origines de l'Homme. Expertise pour le *Musée des Confluences de Lyon*, (dir. M. Côté), 31. III. 2003.

2003 Invitation de l'ambassade de Belgique auprès de l'UNESCO. Intervention et expertise lors de la Conférence Unesco du 26-28 novembre à Paris. Expert meeting on great apes and the Great Apes Survival Project (GRASP). http://www.unesco.org/mab/grasp/E_Fin_Rep_rev.pdf

1999 Conseil scientifique et participation à la réalisation de l'exposition sur le cerveau au *Muséum National d'Histoire Naturelle* de Paris, présentation des outils et techniques animales. Grande Galerie de l'Evolution (dir. P. Blandin, S. Hergueta).

1996-2000 Rapporteur de projets de recherche IRD (en archéologie) et *MENRT-Cognitive* (en primatologie).

Organisation de colloques, workshops et journées (international) (30)

2024 Organisation du workshop Franco-Japonais "**Fragile Heritage and Sustainable Future: Compared Archipelagos**" avec K. Abe et D. Niles. RIHN/CNRS, Labex Corail, 17-21 juin 2024, Villa Magdala, Hyères les Palmiers. <https://www.pacific-credo.fr/index.php/fr/53-categorie-fr-fr/mediation-scientifique/491-heritages-fragiles-et-futur-durable-des-archipels-compare>

2024 Exposition "**Washi, du Murier au Manga : l'art du papier au Japon**" montée en avril 2024 à Bandol lors du **Festival Bandol Céramique** pour le 40 ans du festival, à la Médiathèque Alfred Kastler en partenariat avec la Mairie de Bandol à la **Villa Magdala à Hyères** du 8.VI. au 10.VII. 2024 en association avec le Workshop "Fragile Heritage" et en Suisse en partenariat avec le **Musée du bois d'Aubonne** du 26.03 au 03.XI. 24.

2023 Organisation du workshop "**Museum, Nature and Culture : a new contract with people and future earth**" en co-organisation avec Yuko Hasegawa (directrice du "21st century museum of contemporary art de Kanazawa" au RIHN, Kyoto 24 oct. 2023.

2023 **La Digitalisation du Monde : continuités et ruptures**. Organisation, avec Flavia Carraro (Univ. toulouse) et Nicolas Nova (HEAD Genève) du Workshop International de *Techniques&culture*, MUCEM, CNRS, EHESS, 7-8 septembre 2023.

2022 Organisation du workshop « **Une Autre façon de raconter : "la geste technique et la digitalisation du Monde** » MUCEM-EHESS, Mucem Fort St Jean, Marseille, (avec F. Carraro, A. Fanlo et N. Nova) 12 déc. 2022.



2022 Organisation avec D. Niles du Workshop *"AnthropograFix. Manga as a scientific method"*. RIHN Lecture HALL, 21 nov. 2022, Kyoto.

2022 Organisation et direction avec Abe, K. et D. Niles du Symposium international *"The Arts of Living with Nature"* Kyoto mars 2022.

2020 *Waza on the Move: Ineffable arts of learning*, dir. avec Akira Takada (Kyoto University), Xiaojie Tian (University of Tsukuba), Masaki Shimada (Teikyo University of Science) du Workshop International de *Techniques&culture*, MUCEM, CNRS, Kyoto Seika Univ., Kyoto Univ., MuCEM Marseille-Kyoto (en Visioconférence), 23 octobre 2020.

2019 Organisation du workshop *« Une Autre façon de raconter V »* MUCEM-EHESS, Mucem Fort St Jean, Marseille, (avec MC. Calafat) les 14-15 juin 2018.

2019 *La nature pense-t-elle ? Rencontre Franco-Japonaise sur « les intelligences de la nature »* dir. Avec M. Uehara, Y. Moreau et A. Berque. Colloque International à la Maison de la Culture du Japon à Paris et au Musée de l'Homme. EHESS-Université de Kyôto-Chikyûken, Paris, 6, 7, 8 juin 2019.

2018 Organisation du workshop *« Une Autre façon de raconter IV »* MUCEM-EHESS, Mucem Fort St Jean, Marseille, (avec MC. Calafat) les 14-15 juin 2018.

2017 *Le paradigme technique*. Journée d'étude franco-japonaise en collaboration avec Mayuko Uehara Paris, EHESS, 15 déc. 2017.

2017 *Rencontre franco-japonaise en anthropologie et en philosophie la question de la culture*. Avec Mayuko Uehara, Marseille EHESS, Centre Norbert Elias, 28 mars 2017.

2017 Organisation du workshop *« Une Autre façon de raconter III »* (en collaboration avec P.-O. Dittmar). MUCEM-EHESS, Mucem Fort St Jean, Marseille, 23-24 mars, 20-21 avril et 21 juin 2017.

2017 *« Technologies and Nature : Asia-Europe in Africa crossed perspectives »* Journée de débats organisée avec G. Yamakoshi dans le cadre du projet PSL, "Understanding Africa-Asia relationships, a cross-transversal research and teaching space" (dir. R. Bazenguissa, S. Lechevallier), ASAFAS, Kyoto Univ. 13.I.2017.

2017 *Fixing the world : excès, leftover and innovation*. Workshop organisé avec S. van der Leeuw au *Research Institute for Humanity and Nature*, Kyoto, 11 janv. 2017.

2016 *Degrés et champs de la subjectivité*. Journée d'étude franco-japonaise en collaboration avec Mayuko Uehara et Augustin Berque, Paris, EHESS, 1er sept. 2016.

Philosophie et sciences humaines : échanges Franco Japonais, en collaboration avec Mayuko Uehara, Paris, EHESS, 29 mars 2016.

2015 Organisation du workshop *« Une Autre façon de raconter II »* (en collaboration avec P.-O. Dittmar). Centre Norbert Elias, Vieille Charité, Marseille, 21-22 oct. 2015.

2014 Organisation de la journée *« Une Autre façon de raconter »* (en collaboration avec P.O. Dittmar et P. Lemonnier). Vieille Charité, Marseille, 2 juin 2014.

2014 *« Fixing the world : excès, leftover and innovation »* en collaboration avec Y-P. Tastevin et J. Furniss. Colloque international Techniques&Culture et Mucem, Mucem Fort St Jean, Marseille, 20-21 nov. 2014.

2013 Organisation du workshop international *« Out of culture : society through its wastes »* (avec A. Jeanjean), Centre Vieille Charité, Ehess, Marseille, 13-14 mai 2013.

2008 *Culture matérielle. Le retour ?* Colloque Ehess-CNRS-GDRI Musée du Quai Branly Centre de la Vieille Charité, Marseille. (co-org. Avec Pierre Lemonnier et O. Gosselain), 22 mai 2008.



2007 *Looking for the « missing chimpanzee » in the Dahomey Gap* : first report. Restitution de la recherche au Ghana devant les responsables universitaires et WWF en charge de la conservation de la Nature et des Parcs au Ghana, French Embassy, Accra, Ghana, nov. 2007.

2007 Organisation du Workshop *“The Anthropology of relationships between humans and primates”* dans le cadre l’EFP, 2nd Congress of the European Federation For Primatology, Charles University, Prague 3-7 septembre.

2007 Organisation du Workshop *« Hommes et Primates en Perspective »*. Le dans le cadre du Programme de Recherches Interdisciplinaires « Evolution, Natures et Cultures » (EHESS). Musées de Marseille. Centre de la Vieille Charité, les 11 et 12 juin 2007.

2000-2001 Membre du comité scientifique et organisateur du workshop international *« Knapping stone : a uniquely hominid behaviour? »* Pont à Mousson, 21-24 Novembre 2001.

2000-2001 Organisateur de la Table-Ronde Internationale *« Culture and meanings among apes, ancient humans and modern humans »*. Fondations Hugot du Collège de France et Fondation Jean-Marie Delwart. à Paris, 21, 22 et 23 juin 2001.

1998 Co-organisateur (avec Hélène Roche) d’un symposium sur : *« Hominid and non-hominid primate behaviour and lifestyles »* lors du Congrès joint de l’International Association of Human Biologists and International Association for the Study of Human Paleontology. Sun City, Johannesburg, Afrique du Sud, 28 juin - 4 juillet 1998.

1994-95 Co-organisation du Colloque : *“La culture est-elle naturelle ? ou des changements dans la conception de la culture et de leurs implications dans les sciences anthropologiques”*. Collège de France et GDR "Biologie, Société et Culture" du CNRS avec A. et J. Ducros. (13-14 et 15 oct. 1995).

Organisation de colloques, workshops et journées (national) (15)

2016 Organisation et modération de la rencontre du Centre Norbert Elias *« Décrire et enregistrer les techniques du corps »*. Axe “Nature, Genre, Santé” (avec Inès Pasqueron et Marjolaine Martin), Vieille Charité, Marseille, 10 octobre 2016.

2014-2015 Organisation de quatre journées scientifiques chercheurs-étudiants *“Animalités croisées, animalités partagées”* dans le cadre du séminaire “Anthropologie évolutionnaire” (avec P-O. Dittmar) les 15 et 16 décembre 2014 et les 8 et 9 juin 2015, Vieille Charité, Marseille.

2008 *Anthropologie et Photographie. Sur les usages sociaux et culturels de la photographie*. Journées scientifiques dans le cadre du séminaire « Eléments d’Anthropologie fondamentale : Objets, techniques et cultures » (co-org. F. Joulian, O. Gosselain), Musée du Quai Branly, Paris, 15 mai 2008.

2008 *«Ça va être notre fête ! Appropriations, réinventions et nouvelles passions festives »* Journée scientifique dans le cadre du séminaire « Eléments d’Anthropologie fondamentale : Objets, techniques et cultures ». (co-org. F. Joulian, O. Gosselain), au Musée du Quai Branly, Paris, 16 janvier 2008.

2007 Présentation des travaux du PRI *« Evolution, natures et cultures »* au Museum d’Histoire Naturelle de Toulouse, sur les limites animalité - humanité et les apports des sciences humaines au débat nature-culture dans un Muséum, (co-org. Avec J-F. Lapeyre) 18 et 19 oct. 2007.

2007 *«Techniques et Société »* Journées scientifiques dans le cadre du séminaire « Eléments d’Anthropologie fondamentale : Objets, techniques et cultures » (co-org. F. Joulian, O. Gosselain), Musée du Quai Branly. Paris, 8-9 février 2007.



2006 **«Les économies de la Nature ... vues des SHS»** (Journée de séminaire du Shadyc, Centre de la Vieille Charité, EHESS Marseille, (org. Frédéric Joulian), 10 mars 2006. Et discutant lors de la 2^e journée (org. B. Hubert), le 1^{er} juin 2007.

2005 **« Des Objets et des Techniques entre Nature et Culture »** dans le cadre du *Groupe de recherche et atelier collectif "Comportement, représentation, culture"*. (EHESS, Marseille). Co-organisateur avec S. de Cheveigné, J. Le Marec et P. Lemonnier de 3 Journées scientifiques (7-9.XI.2005) sur :

- 1- « Des enjeux politiques autour du patrimoine matériel : recrutement d'objets, recrutement de données et process de patrimonialisation »
- 2- « Objets et techniques dans les dynamiques culturelles »
- 3- « Etudier/représenter des objets hybrides entre nature et culture »

2005 **« Evaluation et Prospective Interdisciplinaire en SHS »**. Journée de séminaire du Shadyc, Centre de la Vieille Charité, EHESS Marseille, (coord. Frédéric Joulian), 7.X. 2005.

2004 **«Dire le Savoir Faire. Gestes, Objets et Techniques»**. Co-organisateur avec Salvatore d'Onofrio (Univ. de Palerme) d'une Journée d'études du Laboratoire d'Anthropologie Sociale, Collège de France, 11.VI. 2004.

2004 *Sept journées scientifiques* sur « l'Evaluation des pratiques interdisciplinaires » dans le cadre du *Groupe de recherche et atelier collectif "Comportement, représentation, culture"* (EHESS, Collège de France) Co-organisateur avec S. de Cheveigné (CNRS) et J. Le Marec (ENS-LSH) :

« Evaluer les pratiques interdisciplinaires »

- 1- "Pratiques Interdisciplinaires" (5.III. 2004)
- 2- "Objets, échelles et approches comparatives" (12.III. 2004)
- 3- "Régimes de scientificité" (19.III. 2004)
- 4- "Comment développer l'interdisciplinarité : en Afrique ?" (26.III. 2004)
- 5- "Comment se débarrasser de l'interdisciplinarité : la Communication ?" (2.IV 2004)
- 6- "Instances et processus d'évaluation de la science" (8.IV. 2004)
- 7- Synthèse et débats : "Quel avenir pour l'interdisciplinarité ?" (9.IV. 2004)

2002 *Cinq Journées scientifiques* sur la Naturalisation de l'Homme et de l'Animal dans le cadre du *Groupe de recherche et atelier collectif "Comportement, représentation, culture"* (EHESS, Collège de France) Co-organisateur avec E. Porqueres et S. de Cheveigné de :

« De la Naturalisation des Hommes et des Animaux »

- 1- « Constructions sociales et culturelles des animaux et de l'animalité » (14.III. 2002)
- 2- « Naturalisation de l'Homme, culturalisation de l'Animal » (15.III. 2002)
- 3- « Biologisme/Cognitivism : de la réduction et de ses significations » (04.IV. 2002)
- 4- « Elever, conserver, visiter le sauvage : des interactions entre les hommes et les animaux dans les jardins zoologiques » (16.V. 2002)
- 5- « Conservation des animaux et mise en réserve de la Nature » (13.VI. 2002)

1999-2000 *Cinq Journées scientifiques* sur les techniques dans le cadre du *Groupe de recherche et atelier collectif "Comportement, représentation, culture"* (EHESS, Collège de France). Co-organisateur avec Philippe Geslin et Suzanne de Cheveigné de :

« Etat des recherches sur les pratiques et représentations de la technique »

- 1- « Regards interdisciplinaire sur les usages » (19. XI. 1999)
- 2- « Clones et O.G.M : aspects idéels et matériels des techniques modernes du vivant » 17. XII. 1999.
- 3- « Quels langages pour les techniques ? (le langage des observés) » (21. I. 2000)
- 4- « Catégorisation et signification des techniques (le langage des observants) » (17.II.2000)
- 5- « Comment penser la temporalité technique aujourd'hui ? » (21. IV. 2000)

1999 Journée scientifique **"Quels rapports entre Norme et Nature ? Regards croisés sur les pratiques et les représentations à propos de la conception et de l'alliance."** Co-organisateur avec Enric Porqueres d'une dans le cadre du *Groupe de recherche et atelier collectif "Comportement, représentation, culture"* (EHESS, Collège de France), 12. IV.1999.



1998 Journée d'étude sur le "*Seuil Animalité/Humanité*". Co-organisation avec Enric Porqueres dans le cadre du Groupe de recherche et d'un atelier collectif : " Comportement, Représentation, Culture " (EHESS, Collège de France). 11. XII. 1998.

Rapporteur, discutant, président, modérateur (international) (8)

2022 *Lifelong Sciences and Anthropological Studies*. Lecture Series, Kyoto Univ. (org. Morie Kaneko) International Workshop, Commentator. 23 II 2022.

2019 Rencontres *Techniques&Culture : Biomimétisme (s) Imitation du vivant et modélisation de la vie*, organisées par Perig Pitrou, Lauren Kamili et Fabien Provost, modérateur scientifique, 24-25 sept 2019 Mucem-Vieille Charité.

2019 Workshop: *The nature of things: linking environmental knowledge and material culture*. organisé par Daniel Niles (Research Institute for Humanity and Nature, Kyoto, Japan), modéré par Frédéric Joulian (EHESS) Centre de la Vieille Charité-EHESS, 11 juin 2019.

2017 *Voices for the future: African Area Studies in a globalizing world*. International Symposium, Inamori Memorial Foundation Building, Kyoto University, (org. Akira Tadaka) 2nd-3rd December 2017.

2017 Colloque international «*Transmettre les savoirs : archéologie des apprentissages*». Président de session "Du primate à l'humain et réciproquement". Cité des sciences et de l'industrie, Paris - 28 et 29 novembre 2017.

2015 Modérateur de la session "*Evolution et co-évolution des systèmes vivants complexes*". Colloque international "Retour des territoires, renouveau de la mésologie" (org. *A. Berque, F. Guérin-Pace, M-A. Maupertuis*) Univ. Corte, 26-27 mars 2015.

2008 Expertise du programme de recherches : The Representations of Animals in the Swiss Information Medias, 1978-2007. From « The Nice Pet » to the «Threatening Other». (dir. *Claudine Burton-Jeangros, Annik Dubied*). Université de Genève, département de sociologie. Genève, mars 2008.

1996 Discutant au séminaire de l'EHESS (avec l'ethnologue François Sigaut) sur "Technique et culture matérielle" des travaux des historiens des techniques André Guillaume et David Edgerton. In : Séminaires "Etudes sur les sciences, Etudes sur les techniques" (orga. F. *Hartog, R. Guesnerie*). Paris, EHESS 14.03 96.

Rapporteur, discutant, modérateur (national) (13)

2024 Modération de la Session "*Savoir-Faire, travail, transmission*" lors des Journées Anniversaire(s) de la *Société d'Ethnologie Française* au Musée du Quai Branly, Paris les 28 et 29 mai 2024 (resp. scientif. A. Monjaret, A. Djakouane)

2020 Introduction à la Journée d'étude organisée par *Musées Méditerranée* « ART CONTEMPORAIN ET COLLECTIONS NATURALISTES » dans le cadre du projet de valorisation du patrimoine scientifique naturaliste régional (VPSNR) Provence-Alpes-Côte d'Azur,» Médiathèque Chalucet à Toulon, 15 octobre 2020.

2016 Animation du séminaire des doctorants en sciences de l'information et de la communication (resp. E. Triquet, A-S. Poli) *Equipe culture et communication* du Centre Norbert Elias, Univ. d'Avignon, 9 mai 2016.

2015 Discutant de l'atelier "Ethnographier l'invisible, dire l'indicible : les gestes et les savoir-faire dans les activités techniques" (org. *Nicole Rodda*) au cours des *2e Rencontres Annuelles d'Ethnographie de l'EHESS*, EHESS-Paris, 14-15 octobre 2015.



2015 Modération des séminaires "Reste et culture matérielle" 25 sept. 2015 et "Faire avec le reste : makers et artisans" 23 oct. 2015, "*L'économie des déchets et du recyclage en Méditerranée*" (avec *D. Chevallier et Yann-Philippe Tastevin*). MUCEM, Fort St Jean, Marseille.

2014 Participation à l'organisation de la journée « Un patrimoine en cours d'invention. Charpentes et plafonds peints au Moyen Age en Provence » (org. *P.-O. Dittmar, H. Guy*) *Techniques&culture* et le SRA PACA, Centre Norbert Elias, Marseille 16 juin 14.

2014 Modération de la journée du Centre Norbert Elias « *Le corps dans les sciences et les sciences sociales* » (coord. *F. Bouillon, P. Herl*) et intervention sur « Les techniques du corps dans les débats actuels de l'anthropologie ». Vieille Charité, Marseille, 18 mars 14.

2013 Modération de la journée doctorales « En quoi ma recherche est-elle pire que celle des autres ? » (org. *G. Anichini, C. Bernetière*) du Centre Norbert Elias, Univ. d'Avignon, 23-24 mai 2013.

2007 Modération de la journée « La culture matérielle entre archéologie et histoire ». Colloque international «L'anthropologie historique du Moyen-Age aujourd'hui », *GAHOM CNRS-EHESS*, Paris 21-22 nov. 2008.

2006- 2008 Participation au groupe de travail coordonné par *J.-M. Berthelot puis B. Walliser* sur « les régimes de cumulativité dans les sciences sociales ». Paris, Ecole des Ponts et Chaussées.

1997 Discutant lors de la journée sur la place de la psychologie à *l'EHESS* (avec le psychologue Jacques Vauclair) «Terrains et/ou laboratoires » (dir. *R. Guesnerie, M. de Fornef*). Paris, EHESS 3 et 25 avril 1997 : « Un détour chez les primates : cognition et hominisation ».

1997 Participation au groupe de réflexion sur *l'Archéologie à l'EHESS* (dir. *J.-M. Pesez*) et rapport « *Quelle préhistoire à l'Ehess ?* ».

1995 Rapporteur d'une séance de travail (avec la sociologue Madeleine Akrich) sur les "Réseaux socio-techniques et les Systèmes techniques", à la Conférence : Emprunts et Innovations Techniques, organisée par le *Ministère de la Culture DRAC-PACA et Mission du Patrimoine Ethnologique* (coord. *Denis Chevallier*). Ile de Porquerolles 14-15 sept. 1995.

EDITION SCIENTIFIQUE

2018 Membre du Comité de prefiguration de la revue *-able a multi-platform image-based journal* et de la plateforme *Design, art et société* (Dir. Samuel Bianchini ENSAD et F. Cozzolino).

2014-2016 Co-directeur de publication de la revue *Techniques&culture*.

2006-2016 Rédacteur en chef de la revue *Techniques&culture* du 01.XI.2006 au 01.III.2016.

2004-2006 Membre du Comité de Rédaction de la revue *Enquête*.

2004-2006 Membre du Comité de Rédaction de la revue *Sic et Non*.

1998-2004 Membre du conseil de rédaction de la revue *Gradhiva*.

2001-2006 Membre du comité de rédaction de la revue *Afrique : Art et Archéologie*.

1999 Responsable de l'édition d'un thema de la revue *Gradhiva* (n°25) sur « La description et l'objectivation des comportements animaux ».



1995 Co-responsable de l'édition d'un numéro du Journal des Africanistes sur l'Archéologie Africaine à l'UPR 311 intitulé : "Archéologies en Afrique".

2024-2007 *Expertises d'articles pour Anthropologie (Anthropos Institute), les Annales, Gradhiva, ESSR, Pal@thnologie, Civilisations, ... les Editions de l'Ehess, le CNL.*

Techniques&Culture

Co-organisation de rencontres scientifiques et éditoriales (2009-2022)

2017 *T&C et Matière à Penser* (projet de création de *GDRJ* MSH-Paris Nord le 10 novembre 2017.

2014 "Réparer le monde" 20-21 nov. 2014, Workshop International, Mucem, Marseille.

2014 « *Essais de Bricologie* » (3-4 juin, Marseille ; 6-7 octobre Paris) en collaboration avec Thomas Golsenne et Patricia Ribault.

2013 Rencontres et coordination scientifique. *Pâturages*, INRA, Avignon 17-18 oct.

2011 Rencontres et coordination scientifique *Itinéraire de coquillages*, INRA, Avignon

2010 Rencontres et coordination scientifique *Habiter le temporaire*. Vieille Charité, Marseille et MSH, Paris.

2009 Rencontre et coordination scientifique *Technologies. Dans la trajectoire des choses*, London School of Economics, AMU-Credo, Marseille.



COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

(dans des congrès, colloques ou journées scientifiques)

- **International (90)**

(90 communications dans des colloques au Japon, Italie, Rép. Tchèque, USA, Espagne, Afrique du Sud, Kenya, Tanzanie, France, Pays Bas, Angleterre, Suisse, Allemagne, Ghana, Belgique, Canada, Finlande, Singapour).

2024 Participation à la Table Ronde : *Toward convivial empathy of Humanities and Nature* au **Sustainability Research and Innovation Congress** (dir. Soyo Takahashi) Helsinki & Espoo, Finlande 10-14 juin 2024.

2024 On environmental transition. Hyères les palmiers (France). In : *Re-thinking Policies in Transdisciplinary research*. (dir. Mikitaro Shobayashi). RIHN **18th Research Institute for Humanity and Nature International Symposium**, Kyoto 15-16 février 2024.

2024 Participation à un workshop sur l'architecture et la culture matérielle préparatoire au Congrès SRI 2024 en Finlande. Okinawa, (dir. Soyo Takahashi), Univ. des Ryukyus, 11.II.2024.

2023 *Technical lessons from the wild. The 197th Research Institute for Humanity and Nature Seminar*, Kyoto. Conférence commentée par Gen Yamakoshi (Kyoto Univ.) 1.XII.2023.

2023 *Anthropography of Nature*. (avec Daniel Niles) In : International Conference "*Graphic narratives: thinking through visual research*" (org. D. Shamoan, V. Chitra. National Univ. of Singapore, 17-18 January 23.

2022 *Anthropografiks as a concept and method in environmental studies*. In : **Anthropografix? Manga as a scientific method**. 21 novembre 2022, RIHN. (org. D. Niles, F. Jouliau).

2021 *Junzo Kawada et les techniques du corps*. In : Round Table ICAS 12 "Seeing the World in triangulation: Research in Africa and Islam via Japan, in the wake of Junzo Kawada and Ippei Tanaka. 26-27 VIII 21, Paris : Campus Condorcet.

2021 *Pour un nouveau Musée imaginaire*. In : Journées "*Voir le Musée autrement : le champ des possibles*". Atelier 2 "**Imaginer le Musée du Futur**" org. M-S. Poly, E. Triquet. Mucem Marseille, 19-20XI21.

2021 *Primates, Pouvoir et anthropomorphismes*. In : Journée d'étude « *Pouvoirs, prestige et inégalités* », **EUR ArChal (Archaeological Challenges)** (org. Nathan Schlanger) Paris 24VI2021

2019 «*Anthropology, Anthropographiks, and Anthropocene* » In : International Conference "*Seeing the knowledge: Environmental experience and the humanities*" (org. Daniel Niles) Research Institute for Humanity and Nature (& Seika Univ.) Lecture Room, Kyoto, 21.10.19

2019 « *AnthropoGraphiks: an Intersection of Artisan, Scientist and Mangaka's Savoir-Faire* », Public Conference at *Center for Innovation in Traditional Industries* (and RIHN), Kyoto Seika Univ, Reimei-kan L001, Kyoto 10.10.19.

2019 « *The Art of Making and the Technical Milieu* », Public Conference at *Research Institute for Humanity and Nature* (& Seika Univ.) 2nd Meeting of the Manga Academic Research Association, Lecture Room Kyoto 10.10.19.

2019 «*Une Autre Façon de Raconter* » : *Retour sur expérience*. In : Colloque Intergalactique *Telling Science, Drawing Science. Cité Internationale de la bande dessinée et de l'image, Angoulême*, 15-17 mai 2019.

2018 *Entre éthologie et anthropologie : comprendre les relations interspécifiques*. Station 13 « Coexistences - ce que l'animalité nous apprend », du Laboratoire espace cerveau. Dir. Ann Veronica Janssens, Nathalie Ergino. **École nationale supérieure des beaux-Arts de Paris et Institut d'art contemporain**, Villeurbanne/Rhône-Alpes. École nationale supérieure des beaux-Arts de Paris, 14 décembre.



2018 Primatologie, anthropologie et anthropomorphisme méthodologique : ou comment déjouer les logiques évolutionnistes. In : **La rencontre Homme-Animal : vers un anthropomorphisme critique**. Université de Strasbourg, colloque international. Strasbourg, 8-9 novembre 2018.

2018 Les idées et les terrains de l'anthropologie des techniques. In : Colloque **"Osez la technique !" Resitech 10 ans**. (dir. A-S. Rozay, A. Bidois) Rouen, 16-17 mai 2018.

2018 AnthroGraphiques. In : *L'école thématique du CNRS- Cultures visuelles : images, histoire, techniques*. Session 2 : Instruments et expériences alternatives en sciences sociales. (org. Bartholeyns & al.) Inst.Rech.Hist du Septentrion, Univ. Lille, 28 juin 2018 <https://irhis-recherche.univ-lille3.fr/Ecole%20thematique%20CULT.html>

2018 Le projet "Anthropo-Graphiques" ou pourquoi et venir dans un comic strip". Journées d'études "Formes d'écriture et processus de création" dir. F. Cozzolino, P.-O. Dittmar, S. Krier, Ecole Nationale des Arts Décoratifs, Paris 29 mars 2018.

2018 Sur l'esthétique fonctionnelle et l'évolution. In : **André Leroi-Gourhan and Japan, past and present**. Scientific Director: Frédéric Jouliau (EHESS Marseille) & Damien Kunik (University of Geneva / National Museum of Ethnology), EFEO, Inst Kansai, Kyoto, May 2018.

2017 Pourquoi définir une heuristique de la technique ? « De la préhistoire aux missiles balistiques », 25 ans après. In : *Rencontre franco-japonaise en anthropologie et en philosophie : Questionner le paradigme technique*. (org. M. Uheara, F. Jouliau). EHESS, Paris 15 décembre 2017.

2017 **Voices for the future: African Area Studies in a globalizing world**. International Symposium, Inamori Memorial Foundation Building, Kyoto University, (org. Akira Tadaka) 2nd-3rd December 2017.

2017 « Savoir et transmission chez les non-humains : petit état de l'art » In : Colloque international **"Transmettre les savoirs : archéologie des apprentissages"**. Président de session "Du primate à l'humain et réciproquement". Cité des sciences et de l'industrie, Paris - 28 et 29 XI 2017.

2017 "Le corps instrument" : l'universel et le spécialisé. In : **Les frontières du corps et de ses cultures matérielles**. org. M.P. Julien, C. Rosselin, MSH Paris Nord, 10 XI 2017.

2017 Sur le projet éditorial collectif "Anthropographiques". Résidence d'été : **ethnographie des arts, arts de l'ethnographie**. Villa Arson / FU Berlin / Université Paris Ouest Nanterre, (dir. S. Houdart & al.) 19-21.IX.2017

2017 Non-Human Aesthetics: a Transpecific Perspective (org. P. Miller). **Bard Graduate College, New-York** 9.V.17

2017 Journey into a French Material Culture Journal (Techniques&culture 1976-2016). (org. P. Miller). **F. & G. Selz Lecture » Bard Graduate College, New-York** 8 mai 2017

2017 « Sur l'utilité de la notion de culture, entre philosophie et anthropologie ». *Rencontre franco-japonaise en anthropologie et en philosophie la question de la culture*. (org. M. Uheara, F. Jouliau). Centre Norbert Elias, Vieille Charité, Marseille 28 mars 2017.

2017 Japanese-French Research Building for Africa: Scientific Traditions and Interdisciplinarity. Presentation at **"Kyoto University and Africa" Kickoff Symposium, Kyoto**, 11-III-2017

2017 "Interdisciplinarity in action: field-research, laboratory, teaching, and exhibition experiences, in France (Toulouse Natural History Museum, Paris Musée de l'Homme and Marseille MUCEM)" In : **Is the Collaboration between the Natural Sciences and the Human Sciences Possible? International Symposium**, (org. S. Takezawa), Minpaku, Osaka, 10 mars 2017.

2017 Techniques and Nature. In : **Environmental knowledge and material culture at Minpaku/RIHN Pre-workshop**. (org. D. Niles, I. Abe, S. Van der Leeuw) Minpaku, Osaka, 14 février 2017.



2017 with G. Yamakoshi "Overview: Technologies and Nature-Asia-Europe in Africa Crossed perspectives". How to reintroduce gestures and knowledge in the frame? Workshop **“Understanding Africa-Asia relationships, a cross-transversal research and teaching space** (CRAA-ETRE, PSL Program). ASAFAS Inamori Building, Kyoto University, 13.I.2017.

2017 Distinguishing material culture: On Leftover and Innovation. In : « **Fixing the world: excess, leftover and innovation**» **138- RIHN Workshop** (dir. Sander Van der Leeuw, Frédéric Joulian) - Research Institute for Humanity and Nature, *Kyoto*, 10.I.2017

2016 From dualist anthropisation, to landscape common goods, few general remarks. In : **Landscape in the Anthropocene. Colloque international, EHESS-MSH-RIHN**, (org. B. Hazard, U. Tanaka). Paris, 5-8 déc. 2016.

2016 Vivre avec les choses : perspective évolutionnaire. *Journée d'étude franco-japonaise "Degrés et champs de la subjectivité"* (org. M. Uehara, F. Joulian) Ehess Paris, 1 sept. 2016.

2016 Japanese-French research building for Africa: the case of a fundamental anthropology. Symposium for 50th anniversary of promotion of science and technology cooperation between Africa and Japan. Serena Hotel, Nairobi, Kénya, 21-07-2016.

2016 "Far From Sapiens : Drawing the Line of Modernity » **Modern origins in the Mediterranean : interdisciplinary approach.** *International Workshop, A. Bouzouggar, J.P. Bracco, N. Barton (org.) IMERA, Marseille*, 14-15.I.2016

2015 “Avec Leroi-Gourhan, repenser une esthétique non-humaine ». Journée d'étude « André Leroi-Gourhan et le Japon », (org. Damien Kunik), *Université de Genève* 4 décembre 2015.

2015 « Between science and technology, the cultural technology revisited » In : *International workshop Engaging society in innovation and creativity.* JST/RISTEX, CNRS, Fondation France-Japon de l'EHESS), *IAE Paris*, 2-3 juin 2015.

2015 Altered contract. Did we irremediably broke the “natural contract”? An anthropologist response. In : International workshop: *‘Construction of a Global Platform for the Study of Sustainable humanosphere’.* Inamori Building, *Kyoto University*, (org.) ZAIRAICHI research group. 6 et 7 février 2015

2015 “Introduction à la technologie culturelle francophone”. Prof. Goto, *Université de Nanzan, Nagoya*, 31 janvier 2015.

2014 Ce que pense un primate des objets et de la vie. In : « Des êtres vivants et des artefacts. L'imbrication des processus vitaux et des processus techniques ». Colloque international du *Musée du Quai Branly*. (org. P. Pitrou, L. Coupaye, L. Rival), 9-10 avril.

2014 Waza to Bunka (from skill to culture) : On interspecific relationships between hominids and primates across time and space. *Social Learning and Innovation in contemporary Hunter-Gatherers: Evolutionary and Ethnographic Perspectives.* RNMH Projects. International conference, *Kobe Gakuin Univ.* H. Terashima (org). Kobe, Japon, 29-30 mars 2014.

2013 *André Leroi-Gourhan, Levi-Strauss, l'esthétique et l'évolution. Paradoxes et avenir d'une œuvre.* Conférence « L'homme tout simplement » Mémoires et postérités d'André Leroi- Gourhan ». Conférence internationale, (org. Ph. Soulier) *INHA, Paris* 5, 6 avril 2013.

2013 Waza to Bunka : interspecific relationships in hominids and primates in time and space. Conférence invité à *l'Université de Kobé Gakuin.* (org. Hideaki Terashima). Programme « Replacement of Neanderthals by Modern Humans : testing evolutionary models of learning » 26. II.2013.



2013 (avec Marie-Dominique Labails) Les cultures dans la nature. Un Museum au XXI^e siècle, l'exemple du Museum d'Histoire Naturelle de Toulouse revisité. Colloque international sur « Les Musées d'ethnologie au 21^e siècle. (org. Soichiro Takezawa) National Museum of ethnology, *Osaka, FMSH Paris*

2012 Les limites de la technique. Les techniques ont-elles une autonomie heuristique ? Conférence lors de la Journée du programme d'échange Univ. *Nanterre-Univ. de Chicago*, « Stuff and things. Disintegrating into immateriality ? » (dir. I. Rivoal), Paris, Nanterre, 4 déc. 2012.

2010 How to compare human/primates relations in France, Japan and Ivory-Coast : anthropological perspectives. Workshop de l'ASAFAS, Univ. de Kyoto (org. G. Yamakoshi) sur « *Perspectives on human-nature relationships in Africa* : interrelations between epistemology and practice ». *Yoshida Main Campus, Kyoto*, Japon, en complément de l'Intern. Primatological Society, 19 sept. 2010.

2009 Anthropology and photography in field studies : from production to reception. Conference donnée à l'Université de Kyoto, dept. ASAFAS, 25 juin 2009.

2009 From prehistory to ethology, from ethology to anthropology : on complicated human natures. Conference donnée à *l'Université de Kyoto*, dept. ASAFAS, 21 mai 2009.

2009 Animal tool behavior revisited. In : Material culture studies, a question of style ? Séminaire international « La culture matérielle » GDRI « Anthropologie et histoire des arts » Musée du Quai Branly, CREDO, (coord. Jean-Paul Demoule, Pierre Lemonnier). Marseille, 16, 17 mars 2009.

2009 Hommes et grands singes : consommer au plus proche (cas Ouest-africains). Table Ronde « La consommation animale et ses limites » (org. Jane Cobbi) FMSH, Paris 16 déc. 2009.

2008 « D'Hommes et Primates en Perspective » à « Interfaces Hommes-Animaux dans l'Histoire et les Cultures (Afrique/Europe) ». Conférence devant le Groupe de recherche Représentations des animaux dans les médias suisses. Univ. de Genève, Dept. de Sociologie, 13 mars 2008.

2007 Approches anthropologiques et historiques des relations hommes/primates : implications pour la conservation. Avec N. Govoroff, F. Jankowski, V. Leblan. In : 20^e colloque de la SFDP « Primates : histoires d'évolutions » Session Conservation, Paris Muséum National d'Histoire Naturelle, 22-23-24 octobre.

2007 Les traditions techniques des chimpanzés d'Afrique de l'Ouest ou comment combler le hiatus entre les populations d'Afrique de l'Ouest et d'Afrique Centrale. Avec N. Govoroff, F. Jankowski, V. Leblan. In : 20^e colloque de la SFDP « Primates : histoires d'évolutions » Session Ethologie/Cognition, Paris Muséum National d'Histoire Naturelle, 22-23-24 octobre.

2007 Human and Primates in Perspective. A team research project in Europe and West Africa. In : the Workshop "The anthropology of relationships between humans and primates" dans le cadre l'EFPP, 2nd Congress of the European Federation For Primatology, Charles University, Prague 3-7 septembre.

2007 « Human and Primates, Tools and Language: bringing Historic and Sociocultural Contexts back into the Phylogenetic Debate ». *VOCOID. Vocalisation, Communication, Imitation and Deixis in infant and adult human and non-human primates*. (J-L Schwartz, C. Abry, J. Vaclair, org.) Univ. Stendhal, Grenoble 14-16 mai 2007

2007 Human and Primates in Perspective: a French contribution to the question of Animal Cultures. Conference at the University of Ghana, Legon. Chairman Dr. Dominic Adotei Edoh. Department of Zoology, 04.20.2007.

2007 « Sur quelques limites théoriques et pratiques de l'anthropologie : l'autrui animal ». Conférence à l'Ecole Cantonale du Valais Séminaire « *Devenir-Animal* » (org. Claire de Ribaupierre) Théâtre de l'Arsenic, Lausanne (25-27 mai).



2006 « Temps et espaces chimpanzés ou comment passer de 20 m² à 200 km² sans GoogleEarth ». In : « *Nouveaux regards sur les dynamiques culturelles – New perspectives on cultural dynamics* » (J.-M. Decroly, O. Gosselain, org.) Université Libre de Bruxelles, 2 & 3 nov. 2006.

2006 « Interpréter les réactions du primate au cours de l'habituation : la relation observateur- primate dans les études de terrain ». Avec F. Jankowski. In : *19 Colloque de la Société Française De Primatologie*, Strasbourg, Session 3 : Ethologie/Cognition. 18-20 oct. 06. In : *Folia Primatologica* 2007 78 (3) : 200.

2006 « Chimpanzees (*Pan troglodytes verus*) in anthropic environments. Ecology and ethnohistory of their interactions with Fula and Landuma communities of the region of Kakandé (Guinea) ». Avec V. Leblan. In : *19e Colloque de la Société Française De Primatologie*, Strasbourg, Session 1 : Conservation. 18-20 oct. 06. In : *Folia Primatologica* 2007 78 (3) : 201.

2006 « Do techniques objectivate the world ? » Workshop on studies of Techniques and Material Culture. In : “You are what you make”: Things are both concretions of and material means for social and cultural processes. (L. Coupaye org.) Sainsbury Research Unit for the Arts of Africa, Oceania and the Americas Sainsbury Centre for Visual Arts University of East Anglia Norwich, Norfolk, UK. 6-8 mars 2006.

2005 « NGO, protected areas and sustainable development : the complexity of relations to Nature and Primates in the region of Boké, Guinea » avec Vincent Leblan. In : *18 Colloque de la Société Française De Primatologie*, Besançon, 19-21 oct. 05.

2004 La perception de la conservation des Grands Singes dans différents contextes historiques, politiques et socioculturels. Anthropologie et relations Hommes/Grands Singes : Quelles implications pour la conservation ? Congo, Patrimoine en danger « Ensuring the protection of sites in the DRC- An experts' workshop » Unesco, Paris 13/14 sept. 2004.

2003 Pré-Histoire, culture et mémoire chez les Hominoïdes. In : Colloque International « *En finir avec la notion de culture ?* » Göttingen, 23-25 octobre 2003 (org. D. Laborde). Mission Historique Française en Allemagne, Göttingen.

2003 1. Introduction de la table-ronde : “Sciences de l'Homme/Sciences de la Nature : le rendez-vous manqué ?” <http://www.fc.univ-nantes.fr/UEE/2003/index.php>
2. L'homínisation culturelle questionnée par l'éthologie de terrain”. Université Européenne d'été 2003, Nantes-Lecce “Unité et identité de l'Homme” 3-5 sept. 2003 (Orga. E. Morin, A. Pena-Vega, C. Fischler) <http://www.lemonde.fr/web/article/0,1-0@2-3328,36-331906,0.html>

2003 International Round-Table « From tools to symbols. From hominids to modern humans » (org. L. Backwell, F. d'Errico). Johannesburg 16-19 mars 2003 : « *Significant tools and signifying monkeys. How and why comparing chimpanzee and pre-acheulian technical systems* ».

2002 Conférence internationale “Human evolution and operative intelligence » (dir. E. Carbonell i Roura, M. Mosquera Martinez) IUMP, Valence, Espana 16-20 septembre 2002 : « *Technical traditions and spatial cognition among Hominoïds* ».

2002 Ninth International Conference on *Hunting and Gathering Societies*. Edinburgh Conference Centre. Herriot-Watt University. Edinburgh, Scotland. 9th - 13th September 2002. Session 22. Tools, Language and Cognition in Ancient and Modern Hunter-Gatherers (dir. Tim Ingold) *What is a non-human tradition ? Applying anthropological concepts to modern apes and ancient hominids*'.

2002 Annual Conference of the International Society for Anthrozoology. « Animal arenas : spaces, performances and exhibitions » (org. G. Marvin, E. Fudge) 20/21 août 2002, University College, Londres : avec V. Servais, J. S. de Cheveigné, J. Le Marec & N. Govoroff « *Anthropomorphism in the interactions between visitors and primates in zoos* ».



2001 International workshop. « Knapping stone : a uniquely hominid behaviour ? » (V. Roux, B. Bril dir.) Abbaye des Prémontrés, Pont à Mousson 21-24 Novembre 2001 : « *On elementary actions on matter and on their mechanical principles among Hominoïds : or on how to frame living and extinct primates ?* ».

2001 Table-Ronde Internationale "Dominance-domination/Coopération-réciprocité". (dir. L. de Heusch, F. Rozenfeld) "Fondation Jean-Marie Delwart, Louvain la Neuve 8-11 novembre 2001 : *"L'échange (ou une symétrie de l'échange) est-il envisageable chez les primates ?"* ».

2001 Table-Ronde Internationale « Culture and meanings among apes, ancient humans and modern humans ». Fondations Hugot du Collège de France en Fondation Jean-Marie Delwart, Fondation Hugot, Paris. *Présentation des orientations de la table-ronde et conclusions /and communication "Culture and meanings at Hominoïd clade"*.

2000 Colloque International de la *Paleoanthropology Society* Annual Meeting / Philadelphie 4-5 avril : « *Body techniques and lithic traditions among chimpanzees : plio-pleistocene implications* »

1998 Colloque *Animalité et humanité. Autour d'Adolf Portmann*. (orga. G. Berthoud). Groupe d'Etude "Pratiques sociales et théories". 3 & 4 XII 1998. Univ. de Lausanne : « De la culture animale aux cultures humaines ? »

en collaboration avec Hélène Roche

1998 *Dual Congress* of the International Association of Human Biologists and International Association for the Study of Human Paleontology. Colloque : *Hominid and non-hominid primate behaviour and lifestyles*. Sun City, Johannesburg, Afrique du Sud. "Traditional techniques of present day chimpanzees and plio-pleistocene hominids", 28 juin - 4 juillet 1998.

1996 Colloque sur les objets techniques : "Oggetti Tecnici" (dir. R. Giannetti, V. Marchis, M. Nacci). Istituto Banfi, Université de Bologne. Reggio Emilia, Bologne, 8-9 nov. 1996 : « Lo schiaccianoci dello scimpanzé ».

1996 Congrès international UISPP, Forli. Session 4. *Les premiers hommes et leurs manifestations culturelles*. Colloque VIII : Lithic industries, language and social behaviour in the first human forms" (dir.). C. Peretto, F. Facchini. - (8-14 sept. 1996) : « Technique et société chez les Hominidés du plio-pléistocène et chez les Panidés : quelques réflexions théoriques et méthodologiques sur l'usage d'analogies ».

1995 Colloque International de la Fondation Singer-Polignac : *Nouveaux regards sur l'alimentation des hommes du paléolithique : approche pluridisciplinaire*. (orga.) M. Patou-Mathis. Paris (4 et 5 déc. 1995) : « Panorama des activités de chasse chez les primates et leur intérêt pour la préhistoire ancienne ».

1995 Colloque : *La culture est-elle naturelle ? ou des changements dans la conception de la culture et de leurs implications dans les sciences anthropologiques*. Co-organisation A. Ducros, F. Jouliau. Collège de France et GDR "Biologie, Société et Culture" du CNRS. (13-14 et 15 oct. 1995) : « L'idée et la réalité de protoculture en préhistoire et en éthologie ».

1995 Table-Ronde de l'Institut Culturel Italien sur le thème *L'Anthropologie des objets techniques*. (dir.) M. Nacci, B. Latour à Paris (le 15.06/95) : « Outillages chimpanzés et protohumains ».

1996 Symposium : *Evolution des communautés écologiques chez les primates*. (dir. P. Picq, A. Gautier-Hion). VIII^e Colloque de la Société Française De Primatologie, Mulhouse 9-11 oct. 1996 : « Archéologie Plio-pléistocène et Socioécologie des primates ».

1996 Colloque International de la Fondation Fyssen : *Culture et usages du corps*. (dir. F. Sigaut, G. Lewis) St Germain en Laye, 01-04 mars 96 : « Techniques du corps et actions élémentaires sur la matière, avec et sans outil, chez les primates ».



1993 Table-Ronde du McDonald Institute for Archaeological Research, *Corpus Christi College*, organisé du 22 au 24.09.93 sur le thème *Modelling the early human mind* (dir. P. Mellars, K. Gibson), à Cambridge : « Comparing chimpanzee and preacheulian techniques : some contributions and limitations ».

1993 Congrès International en l'honneur du Dr. Mary Douglas Leakey's outstanding contribution in paleoanthropology. *Four million years of hominid evolution in Africa*, du 08 au 14.08.93 à Arusha, Tanzanie : « Traditional differences in chimpanzee (*Pan troglodytes*) nut-cracking activity : implications for Plio-pleistocene hominids ».

1993 Congrès Scientifique International comémorant le centenaire du Pithecanthrope, sur le thème *Human Evolution in its Ecological context* du 28.06 au 01.07.93, à Leiden (Hollande) : « On the ethnozoology of the chimpanzee in Western Africa ».

1992 Table Ronde des Treilles, Fondation Schlumberger du 17 au 23.06.92, sur la *Genèse sociale des techniques/Genèse technique des hommes* (dir. B. Latour, P. Lemonnier), aux Treilles : « De la culture matérielle des chimpanzés et des premiers hominidés ou peut-on parler d'un système technique chimpanzé ? ».

1992 Congrès International de Primatologie, organisé par *l'International Primatological Society Congress (I.P.S.)*, du 16 au 24.08.92, à Strasbourg : « Culture, material culture and feeding behavior in chimpanzees and early hominids ».

• *National (46 communications)*

2024 *Anthropologie des techniques en perspective*. Communication lors des Journées Anniversaire(s) de la *Société d'Ethnologie Française* au Musée du Quai Branly, Paris les 28 et 29 mai 2024 (resp. scientif. A. Monjaret, A. Djakouane)

2023 *Les Gestes non-humains, le Geste, la Geste*. Table-Ronde In : *Les Rencontres des Gestes de la Préhistoire*. (org. C. Vigne, J.-M. Geneste). Les Eyzies/Dordogne, 31.I-1 et 2 II 23.

2021 Intervention comme "Invité-Grand témoin" au **Workshop EXPOZ**, org. S. Appiotti, L. Renaud, au MUcem-Lab, Marseille, 15 oct 21.

2020 *De la naturalisation et de l'artification des objets de nature, ou comment retravailler aujourd'hui à deux voix, artistique et scientifique, les enjeux de nature au Musée ?* In : Journée d'Etude organisée par Musées Méditerranée sur « Art contemporain et collections naturalistes » (Org. C; Borrelly, A. Parés) 15 octobre 2020, Médiathèque Chalucet, Toulon

2019 Par-delà les enjeux didactiques, « une autre façon de raconter » Journée Enseignants « Les écritures alternatives en sciences sociales » Centre de la Vieille Charité, Marseille, 29.IV.2019

2014 L'homme à l'envers, l'homme en procès : la question de l'humanité entre biologie et anthropologie. In : Workshop « Qu'est ce que l'Homme ? organisé par le GDR « L'Homme et sa diversité : dynamiques évolutives et populations actuelles » (F. Ramirez-Rozzi). Muséum d'Histoire Naturelle de Paris, 7 nov.

2014 Que faire aujourd'hui avec la notion de « techniques du corps » ? In : Journée d'Etude du Centre Norbert Elias. Domaine « Natures, genre, sociétés » (coord. P. Hert, F. Bouillon). CNE, Marseille, 17 oct. 14.

2014 L'animal modèle, l'animal prétexte. Retour sur 30 années de dialogues entre préhistoire, éthologie et anthropologie. In : Humains et animaux, une même nature ? Laboratoire du LISST Univ. Toulouse, CNRS, EHESS et Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse (orga. M. Albert Llorca, P. Pérez, P. Montebello), 24.01.2014.

2013 Outils animaux et esthétique fonctionnelle. Journée d'étude « Au-delà du caractère fonctionnel, la dimension idéale de la culture matérielle » (org. L. Dayet & al.). Labex Sciences archéologiques de Bordeaux, Univ. de Bordeaux, 31 mai 2013.



2011 Les animaux ont-ils des mondes matériels ? Conférence publique Eugène Fleischmann, Société d'Ethnologie, Université de Nanterre, 18 oct. 2011.

2011 Deux interventions. « Dix ans de recherches en anthropologie de la nature : bilan et perspectives » et « Une nouvelle formule pour Techniques & culture ». In : Journée d'Etude du Centre Norbert Elias. Domaine « Sciences, natures, sociétés ». Ecole Normale Supérieure de Lyon. 4 février 2011.

2010 Du vivant à l'objet : sur les fondements biologiques du corps mort. Rencontre autour du cadavre. (org. Hervé Guy pour le Groupement d'Archéologie et d'Anthropologie Funéraire) INRAP, CNRS, EHESS, Bibliothèque de l'Alcazar, Marseille les 15, 16 et 17 déc. 2010.

2008 Nature du comportement et évolution. In : Comment penser le comportement animal ? (resp. F. Burgat) Colloque INRA-EHESS Paris 21-22 janvier.

2007 Introduction au workshop. « Hommes et primates en perspective ». In : Workshop « Hommes et Primates en Perspective ». Le dans le cadre du Programme de Recherches Interdisciplinaires « Evolution, Natures et Cultures » (EHESS). Musées de Marseille. Centre de la Vieille Charité, les 11 et 12 juin.

2006 « De la réduction dans les sciences naturelles et les sciences humaines : quels choix, quels enjeux ? » In : *Les Débats de l'Ehess*. Table Ronde « Naturalisation et Cognition ». (org. Présidence de l'Ehess) EHESS : Paris, 8-10 XI 2006

2005 « Entre éthologie et anthropologie : de la naturalisation des objets ». In : Colloque *Le Design en question (s)* Centre Georges Pompidou, 16-18 novembre 05.

2005 « Techniques et socialités : les Homo au bon vouloir des primates ? » In : Normes techniques et pratiques sociales : de la simplicité des outillages pré- et protohistoriques. *XXVI^e Colloque International d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes-Juan-les-Pins*, (Org. Laurence Astruc, François Bon, Vanessa Léa, Pierre-Yves Milcent, Sylvie Philibert).

2005 Les Natures de L'Homme : animalité et humanité dans le temps long. In : Colloque « *Adam et l'astragale devenir humain, perdre son humanité au Moyen Âge* ». organisé à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales : Paris, 17-18 I. 2005 (dir. G. Bartholeyns-ULB- EHESS, P-O. Dittmar EHESS, T. Golsenne -Paris I, M. Har-Peled -John Hopkins University, V. Jolivet -EHESS, M. Simon -Paris III).

2004 « Ethnologie, éthologie et préhistoire : sur quelques relations disciplinaires inachevées » In : Congrès du centenaire de la Société préhistorique française. Avignon-Bonnieux. 20-25 sept. 2004

2004 Peut-on définir une paléo-esthétique ? In : La lutte pour l'organisation du sensible. Armes, enjeux, protagonistes. (orga. B. Stiegler, G. Collins) Colloque à Cerisy-la-Salle, 26 mai-2 juin 2004.
http://www.ccic-cerisy.asso.fr/esthetique04.html#Frederic_JOULIAN

2004 « Le Gaoubi de Dali ». In : *Dire le savoir-faire. Gestes, techniques et objets*. Journée d'Etude du Laboratoire d'Anthropologie Sociale. Collège de France. S. D'Onofrio, F. Jouliau (org.) 11 juin 2004.

2004 « Origine de la culture, origine des techniques : des hommes et des chimpanzés en perspective ». Séminaire du Centre d'Études Transdisciplinaire en Sociologie, Anthropologie et Histoire, 27 IV 04. (dir. C. Fischler).

2004 Journée d'étude sur : Evaluer l'interdisciplinarité I. Pratiques interdisciplinaires » (dir. F. Jouliau, S. de Cheveigné, J. Le Marec). *Groupe de recherche et atelier collectif "Comportement, représentation, culture"* de l'EHESS/Collège de France, Paris 5 mars 2004 : *De quelques enjeux de l'interdisciplinarité*.

2004 Journée d'étude sur : Evaluer l'interdisciplinarité IV Comment développer l'interdisciplinarité en Afrique ? » (dir. F. Jouliau, S. de Cheveigné, J. Le Marec). *Groupe de recherche et atelier collectif "Comportement, représentation, culture"* de l'EHESS/Collège de France, Paris 26 mars 2004 : *Introductio : « Afrique Nature » / « Afrique Culture » comment renouer les liens ?*



2004 Journée d'étude sur : Evaluer l'interdisciplinarité VII Synthèse et débats : quel avenir pour l'interdisciplinarité ? » (dir. F. Jouliau, S. de Cheveigné, J. Le Marec). *Groupe de recherche et atelier collectif "Comportement, représentation, culture"* de l'EHESS/Collège de France, Paris 26 mars 2004 : *Synthèse des six journées et modération de la table ronde.* (avec SdeC et J.L-M).

2002 Journée d'étude sur : « Conservation des animaux et mise en réserve de la Nature » (dir. F. Jouliau, E. Porqueres, S. de Cheveigné). *Groupe de recherche et atelier collectif "Comportement, représentation, culture"* de l'EHESS/Collège de France, Paris 13 juin mai : « *Animaux, parcs et hommes en Côte d'Ivoire.* ».

2002 Journée d'étude sur : « Elever, conserver, visiter le sauvage : des interactions entre les hommes et les animaux dans les jardins zoologiques (dir. F. Jouliau, E. Porqueres, S. de Cheveigné). *Groupe de recherche et atelier collectif "Comportement, représentation, culture"* de l'EHESS/Collège de France, Paris 16 mai 2002 : « *Ethologie au zoo, éthologie dans la nature : le scientifique en contexte.* ».

2002 Journée d'étude sur : Naturalisation de l'homme, culturalisation de l'animal » (dir. F. Jouliau, E. Porqueres, S. de Cheveigné). *Groupe de recherche et atelier collectif "Comportement, représentation, culture"* de l'EHESS/Collège de France, Paris 15 mars 2002 : « *Existe-t-il des cultures chez les primates ? Panorama des recherches actuelles* ».

2000 Journée d'étude sur : « *Catégorisation et signification des techniques (le langage des observants)* » du séminaire « *Etat des recherches sur les pratiques et représentations de la technique* » (dir. F. Jouliau, Ph. Geslin, S. de Cheveigné). *Groupe de recherche et atelier collectif "Comportement, représentation, culture"* de l'EHESS/Collège de France, Paris 17 mars 2000 : « *Objets et actions : d'une catégorie à une autre* ».

2000 Journée d'étude « Anthropologie et Cognition » de l'Action concertée « Cognitique » du MENRT, (dir. Ph. Descola) : « *Comment partager nos cognitions ?* »

1999 Colloque Interdisciplinaire *"Représentation(s)"*. Maison des Sciences de l'Homme et de la Société. Poitiers 5, 6, 7 mai : « *Préhistoire des représentations* ».

1999 Table-Ronde sur : *Quels rapports entre Norme et Nature ? Regards croisés sur les pratiques et les représentations à propos de la conception et de l'alliance.* (dir. F. Jouliau, E. Porqueres) Groupe de recherche *Comportement, Représentation, Culture.* EHESS/Collège de France, Paris 12 avril 99 : « *Evitement de l'inceste chez les primates non humains ?* »

1998 Table-Ronde sur : *Questions autour du Seuil Animalité/Humanité.* (dir. F. Jouliau, E. Porqueres) Groupe de recherche *Comportement, Représentation, Culture.* EHESS/Collège de France, Paris 11.XII. 1998 : "La question du seuil Animalité/Humanité en préhistoire : introduction à la journée".

en collaboration avec Suzanne de Cheveigné

1998 Séminaire *"Le modèle et le récit"* (dir. C. Grignon). INRA/CORELA-MSH : « *Singes et hommes dans l'espace public. Constitution d'un protocole de recherche sur les ponts entre discours scientifiques, discours médiatiques et discours profanes* ».

1998 Table Ronde. Anthropologie et Cognition. (orga. Ph. Geslin). Laboratoire ARAMIHIS. Toulouse 14.I.1998 : « *Développement de modèles simiens de la cognition préhumaine : exemples de " technologies " comparées* ».

1997 Journée d'étude interdisciplinaire : *Approche comparative des primates humains et non- humains : cognition, culture et évolution.* ENS : Paris. (orga. D. Lestel) : « *Culture through time and species : some little rocks in questionings* ».

1997 Colloque sur les *Archives de l'éthologie* (orga. F. Delaporte, F. Sigaut). Amiens 6/7 XI 1997 : « *Petite histoire d'une méthode en éthologie : de l'habituation et de son origine chez Eugène Marais* ».



1997 Journée sur la place de la psychologie à l'EHESS « Terrains et/ou laboratoires » (dir. M. Guesnerie, M. de Fornel). Paris, EHESS, 25 avril 1997 : « Un détour chez les primates : cognition et hominisation ».

1996 Colloque Paris V/Sorbonne : *Matière à Penser*. (dir.) J.-P. Warnier. Paris, 01-03. juil. 96 : « Comment penser la relation à la matière hors les techniques ? Exemples primatiques ».

1995 Colloque du CNRS/CRA, UTC Compiègne, Coll. Int. Philosophie : *Geste technique, Parole, Mémoire : Actualité scientifique et philosophique de Leroi-Gourhan*. (dir. F. Audouze, B. Stiegler). Meudon, 17-18-19.05/95 : « Hommes et primates, préhistoriens et primatologues : l'hominisation en question ».

1995 Journée Scientifique de l'UMR 9933 : *L'archéologie cognitive est-elle possible ?* (orga. Francesco D'Errico) à l'Institut du Quaternaire, Université Bordeaux I, Talence-Périgueux (07.04/95) : « Un détour chez les primates : cognition et hominisation ».

1994 Journée de la *Société d'Anthropologie de Paris*, le 01.94, à Paris : « Apports de l'éthologie des chimpanzés à la connaissance du comportement des hominidés du Plio-pléistocène ».

1993 Journée d'études du Centre Alexandre Koyré et de l'EHESS, le 07.04.93, sur le thème *Science et Récit* (dir. C. Cohen, J. Naeff), à Paris : « Préhistoire et hominisation : le devoir de raconter ».

1992 Colloque organisé par le Laboratoire d'Ecologie Humaine, les 14 et 15.05.92, sur le thème *La Chasse et la Cueillette aujourd'hui*, Aix en Provence : « Chasse, charognage et hominisation ».

1987 Table Ronde de la R.C.P 742, sur les *Méthodes d'étude des sépultures* (dir. C. Masset), à St Germain en Laye : « Essai de détermination de l'âge d'enfants morts en période périnatale à partir des stries de croissance de l'émail dentaire ».

ENSEIGNEMENT ET FORMATION À LA RECHERCHE

Depuis 1997 enseignement à *l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales* :

2023-2024 *La Geste technique : recherche et artisanat au Musée*. (avec Flavia Carraro, Olivier Gosselain et Aude Fanlo)

MUCEM-EHESS, Fort St Jean, 12 décembre, 18 janvier, 21 et 22 mars 2024.

2024 *Anthropographics for the Islanders*. Intervention et accompagnement d'étudiants en anthropologie des objets. Okinawa, (dir. Soyo Takahashi), Univ. des Ryukyus, 10.II.2024.

2022-2023 « *Une autre façon de raconter la geste technique et la digitalisation du Monde IX* » décembre 22-Mars 23.

2021-2022 Organisation du workshop « *Une Autre façon de raconter* » MUCEM-EHESS, Salon VIP, Marseille, (avec A. Fanlo) les 14-15 juin 2022.

2020-2021 « *Une autre façon de raconter la geste technique VII* » 2-3 juin 2021

2019-2020 « *Une autre façon de raconter la geste technique VI* » (avec Florence Sarano, ENSAM, Lila Neutre (ENSP), Marie-Charlotte Calafat, Aude Fanlo (MUCEM) 30-31 oct ; 29-30 avril 2020.

2018 - 2019 « *Une autre façon de raconter la geste technique V* » (avec Florence Sarano, ENSAM, D. Chevallier, M.-C. Calafat, A. Fanlo, MUCEM).

2018 Participation à l'évaluation des élèves de *l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs. Grands projets en "Design Graphique et Multimedia"* (coord. Vadim Bernard).



2005-2019 « **Anthropologie évolutionnaire** ». EHESS-Marseille.

Humains, pré-humains, non-humains : ou comment sortir du manège étroit

2017-2018 “**La geste technique. Parler objets... par les milieu IV**”. EHESS-MUCEM, Marseille. (avec Florence Sarano, ENSAM, D. Chevallier, M.-C. Calafat, A. Fanlo , MUCEM).

2016-2018 Participation à l'évaluation des élèves de *l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille* (dir. Florence Sarano 2016) et membre du jury recherche (2017, 2018).

2015-2018 « **Une autre façon de raconter** » EHESS-MUCEM, Marseille (avec Pierre-Olivier Dittmar)

2015-2016 « **Reste et Innovation** » EHESS-MUCEM (avec Denis Chevallier, MuCEM et Yann-Philippe Tastevin, CNRS).

2014-2016 Encadrement *l'enquête de terrain* dans le cadre de la formation des M1, RCHAS de l'EHESS-Marseille. En collaboration avec Boris Pétric (CNRS) et Marie Piganiol (ATER SciencePo).

2014-2015 « **Animalités croisées/Animalités partagées** » EHESS-Marseille (avec Pierre-Olivier Dittmar, Ehess)

2013-2014 « **Une Autre façon de raconter** » EHESS-Marseille (avec Pierre-Olivier Dittmar, Ehess et Pierre Lemonnier, CNRS)

2011-2013 « **Out of Culture. La société par ses restes** » EHESS-Marseille (avec Agnès Jeanjean, Univ. de Nice).

2009-2010 **Eléments d'anthropologie fondamentale. Objets, techniques et cultures**. EHESS-Marseille (Avec O. Gosselain, ULB).

. Habitats précaires, temporaires et mobiles : observer des situations, démêler des notions. (avec A. Jeanjean et I. Sénépart), (avec treize intervenants), 25 et 26 mai 2010 ;

. Traditions japonaises d'observation de la nature, des techniques et des hommes. (avec 5 intervenants), 27 mai 2010.

2009 Encadrement et évaluation d'étudiants de Master et de thèse. Préparation au terrain africaniste à la rédaction de proposition de bourse. **Kyoto, Support program for improving graduate school education**. Kyoto Univ. <http://www.asafas.kyoto-u.ac.jp/kaikaku/reports/2009training.html>

2009 « **Evolution, objets, techniques et culture** ». Journées de recherches et d'enseignement.

1- Evolution et natures de l'Homme ; Nouveaux regards sur les dynamiques culturelles. 13 janvier :

2- « 20 objets pour repenser les pratiques en anthropologie », 14 janvier 2009.

3- « Objets et processus : des plaisirs de la chaîne » 15 janvier 2009.

4- « You are what you make : dialogues franco-anglais en technologie culturelle » 16 janvier 2009, (avec une quinzaine d'orateurs belges, anglais et français).

2006- 2010 « **Pratiques photographiques** » EHESS-Marseille (M2)

2006-2008 **Eléments d'anthropologie fondamentale**. (Unité double, Master 2) EHESS-Marseille et Musée du Quai Branly, (4 journées)

I. Evolution, Natures et Cultures II. Objets, techniques et cultures

2005-2006 « **Evolution, Natures et Cultures : éléments d'anthropologie fondamentale** » (Master 2)

2005-2006 « **Objets, techniques et cultures** » (Master 2) EHESS-Marseille : enseignement donné avec P. Lemonnier (CNRS) et O. Gosselain (ULB).

2005-2015 "**Techniques et Natures : quelques éléments d'Anthropologie fondamentale** ». Séminaire « Thèmes et domaines de la recherche anthropologique » (Master 1, RCHAS Marseille)



« **Anthropologie évolutionnaire** » 2002-2005. EHESS-Paris.

Recherches en cours au sein du PRI « Evolution, Natures et Cultures »

2002-2004 Définition d'un champ nouveau et théories de l'évolution humaine.

“ **Hominisation et Comportements** ” 1997-2002. EHESS-Paris.

2000-2002 Des anthropomorphies et de l'anthropomorphisme méthodologique

1998-2000 Bilan des découvertes et interprétations depuis 1960 : vers une nouvelle pratique paléoanthropologique. Historiographie et études de cas ; Des cultures animales à la culture humaine.

1997-98 Bilan des découvertes et interprétations depuis 1960 : vers une nouvelle pratique paléoanthropologique. Historiographie et études de cas.

• 1997-1999 co-direction (avec B. Bril et F. Sigaut) du séminaire de l'EHESS : “ *Techniques, habiletés, apprentissages et morphologie sociale* ”

• 2000-2005 Enseignement à l'**Ecole Centrale de Paris** (Chatenay-Malabry) (30 heures) « *Initiation à l'anthropologie sociale : cultures et techniques* ». Cours théorique et initiation au terrain.

• De 1993 à 2000 Enseignement et direction d'étudiants **Université de Paris I**.

Dans le cadre de la Licence et du DEA d'Archéologie Africaine de l'université de Paris I (resp. J. Polet) sur : “*Hominisation, techniques et cultures du paléolithique inférieur de l'Afrique*”.

INTERVENTIONS DANS LE CADRE D'ENSEIGNEMENTS

(79 conférences)

2023 “*Anthropologique/anthropographique : retour sur trois expériences de terrain : Kyoto, Mayotte, Izu*”. In : Journée d'étude « Observer et restituer les corps (de métiers) au travail en anthropologie : nouvelles écritures » Org. Anne Monjaret, **CNRS Paris**, 1er juin 2023.

2021 *Briser l'objet, recomposer la culture matérielle. Dix exemples pour interroger les limites de l'humanité*. In : L'objet comme document. Techniques d'enquête et production de savoirs. (org.) G. Bernasconi, R. Bertholon, G. Delley. Univ. HE ARC, Neuchâtel, 1.XI.2021

2021 *Techniques&Culture ou la matérialité des sociétés en question*. In : Les techniques et la culture matérielle, des objets pour les sciences sociales. Org. C. Ferret, S. Ruhlman. Paris : Condorcet 15.11.21

2018 Deux séminaires : *introduction à l'anthropologie de la nature et de l'animal* et *Introduction à une anthropologie comparative des techniques et de la culture matérielle : « restes et innovation »* dans le cadre de la formation PSL-EPHE-EHESS, Volet Sciences Humaines, **au Criobe du Moorea** (dir. David Lecchini), 27 août-6 sept. 2018

2018 *Le corps instrument : l'universel en cultures*. Séminaire “Anthropologie des techniques du corps” (dir. Arnaud Dubois, Yves Winkin). **Conservatoire National des Arts et Métiers**, Paris 1 mars 18.

2017 *Another way to tell Human Sciences*. Intervention lors de la Résidence “Ethnographie des arts, arts de l'ethnographie ». (dir. S. Houdart, M. Le Calvé), **Villa Arson, Nice** 18-22 sept 2107.

2017 « Le champ de l'anthropologie : étendre l'espace aux non-humains ». Cours d'anthropologie générale pour les élèves en architecture. (org. N. Monnet). **Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille**, Campus Luminy, Marseille, 18 sept. 17



2017 Le monde mis à distance... le temps de l'évolution. **Séminaire Mésologiques**. La genèse des milieux humains : anthropisation, humanisation, hominisation. (A. Berque & coll.) EHESS, Paris, 24 mars.

2016-2017 Quatre conférences sur "les origines humaines revisitées". **Université de Toulon**, Programme UTL, novembre 16-avril 17.

2016 "*Editer les sciences humaines, l'exemple de Techniques&culture*". Séminaire de l'équipe « Culture et Communication » (dir. **F. Gimello**), **Université d'Avignon**, 9 mai 2016.

2016 « *De l'impératif territorial aux connivences spatiales des humains et des presque humains* », Séminaire de **Philippe Descola** Les usages de la terre, cosmopolitiques de la territorialité, au **Collège de France**, 14 avril 2016. <http://www.college-de-france.fr/site/philippe-descola/seminar-2016-04-14-10h00.htm>

2016 « *Humains, préhumains, non-humains : une histoire naturelle des techniques* » séminaire au **Festival bricologique, Villa Arson, Nice (org. Thomas Golsenne) 18-III-2016**.

2016 "*De la domestication des expériences humaines : petit voyage en compagnie de Tim Ingold*". Présentation et débat avec Tim Ingold au **Festival bricologique, Villa Arson, Nice (org. Thomas Golsenne) 17 mars 2016**

2016 "*Editer les sciences humaines pour tous. Sur les tribulations d'une revue quarantenaire, Techniques&culture*" (coord. Laurent Legrain) Séminaire du LAMC, **Institut de Sociologie, Univ. Libre de Bruxelles**, 3.III.16.

2015 Conférence sur "les Natures de l'Homme". **Université de Toulon**, Programme UTL, 5 novembre 2015.

2015 « *Interroger les frontières de l'humanité par la comparaison hommes-primates* ». Intervention dans l'Atelier "Méthodologie et épistémologie de la comparaison en sciences sociales", **Univ. de Strasbourg, département de Sociologie**, 16 avril 2015.

2015 « *Sur les limites de la technique : une anthropologie des non-humains* ». **Séminaire des anthropologues** (coord. E. Porqueres) EHESS-Paris, 15 avril 2015.

2014 *Épistémologie et sciences sociales : quelques remarques au fil de la recherche*. In : Séminaire « Épistémologie et méthodologie interdisciplinaires à partir des sciences humaines » (coord. Georges Guille-Escuret). Marseille, 20 janvier 2014.

2013 « *Science et culture : de l'écriture à la publication* ». **Ecole d'été de l'Ehess**, Marseille, sept. 2013.

2014 « Comparer des hommes et des artefacts ». In : Séminaire de laboratoire sur le comparatisme en anthropologie (coord. J. Boutier, D. Dussy), 10 janvier 2014.

2013 *Penser l'évolution, la nature et la culture avec Levi-Strauss et Leroi-Gourhan*. Journée CNE - Domaine Nature Genre et santé « Sciences de la nature et sciences de l'homme : rencontres, dialogues et silences » (coord. F. Bouillon, P. Hert), Vieille Charité Marseille, 21 mai 2013.

2012 *Anthropologie de l'image : de la production à la réception*. Conférence donnée dans le cadre des mercredi de Créteil, « Pour une culture de l'image, de la maternelle au lycée ». **Académie de Créteil, Univ. Paris 8-St Denis**, 14 mars 2012. <http://www.ac-creteil.fr/enseignements-mercrediscreteil-videosimage.html>

2012 *Animal gesture ?* Séminaire sur la gestualité technique animale donné dans le cadre du séminaire de Patricia Ribault, **Ecole des Beaux Arts de Paris**, février 2012.

2012 *Le regard d'Oppenheimer : pratiques photographiques et anthropologie*. Séminaire « Cultures visuelles » de l'IRHIS, **Univ. de Lille**, 1 fev. 2012.



2010 *Raisonnement avec son corps chez les primates : exemples de transmissions techniques en milieu naturel et artificiel*. Séminaire Analogie et techniques. Approches pluridisciplinaires. **Univ. Paris VII**, (S. de Beaune, L. Pérez, K. Vermeir), Paris, 8 déc. 2010.

2010 *Hommes et primates : comment réintroduire la communication dans les contextes historiques et socioculturels ?* **Institut de Recherches et d'Innovation, Centre Beaubourg**, Séminaire-débat sur Le geste comme langage. Communication interspécifique, intersubjectivité et structure du langage (avec M. de Fornel et F. Pouillaude), (org. P. Ribault, B. Stiegler), Paris 4 mai 2010.

2010 *Esthétique, technique et évolution : André Leroi-Gourhan du Japon à Lascaux*. Séminaire « La culture matérielle » (coord. P. Lemonnier, J.-P. Demoule) **Musée du Quai Branly**. Paris, 4 fév. 2010.

2009 *L'homme et l'animal à la lumière de l'éthologie contemporaine*. Séminaire « Animalité et anthropologie, des Lumières à nos jours. Généalogies des interrogations contemporaines (Jean-Luc Guichet). **Collège international de philosophie, Carré des Sciences**, Paris, 20 nov. 2009.

2009 *Techniques et cultures animales*. Séminaire « Anthropologie des dynamiques culturelles. (resp. O. Gosselain) **Univ. Libre de Bruxelles**, 23.III. 2009.

2008 *Animaux rêvés, animaux vécus : traces, indices et palimpsestes*. Séminaire "Les processus de communication : aspects ethnologiques et sémiotiques" Joëlle Le Marec et Igor Babou (ENS LSh - C2So), **ENS, Lyon**.

2006 « *Complexité des techniques animales : la question des composites* ». Séminaire de L'École Doctorale : « L'emmanchement des outils préhistoriques ». MMSH, **Univ. de Provence**, UMR 5199 - Aix en Provence, 25. I. 2006

2005 « *Traditions animales et cultures humaines : deux études de cas ouest africains* ». Séminaire de Paléo-Ethnographie et d'Archéologie Africaine (resp. P. de Maret, O. Gosselain) 14 XII 2005. **Université Libre de Bruxelles. Département d'Anthropologie**.

2005 « *Retours sur les techniques et systèmes techniques* ». Master Archéologie 2005-2006 **MMSH : Aix en Provence** (dir. M. Bailly, J.-P. Bracco), XII. 2005

2005 « *Le vécu* » entre sciences biologiques et sciences sociales. In : Séminaire du Dea d'Anthropologie, option Anthropologie bioculturelle. (J.-L. Bonniol, A. Desclaux) Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 14.VI. 2005.

2005 Intervention sur « *Objets, techniques et culture* » lors de la journée de travail inter laboratoire **SHADYC/MUCEM** (Musée National des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée) Marseille, 16.III. 2005.

2004 « *Prospections et rétrospections* » : présentation du Programme de Recherches Interdisciplinaires « Evolution, Natures et Cultures ». au SHADYC, Marseille dans le cadre du séminaire interne du laboratoire, 17.VI 2004.

2003 « *Hériter et transmettre chez des non-humains* » In : Séminaire sur la Transmission culturelle. Org. O. Gosselain Univ. Libre de Bruxelles, 17. XII. 2003.

2003 *Comprendre les sociétés humaines plio-pléistocènes : fondements primatiques et dynamique hominiennne*. Pourquoi les homes sont partout ? Séminaire de Paléodémographie Conf. Complémentaires de l'EHESS (dir.) Jean-Pierre Bocquet-Appel, Jérôme Dubouloz, Hervé Guy, 1. XII . 2003.

2003 *Perspectives naturalistes, perspectives anthropologiques pour un Musée de l'Homme*. Communication devant la commission pour la rénovation du Musée de l'Homme. (resp. J.-P. Mohen). **Musée de l'Homme**, Paris, 12. V. 2003.

2003 *Structuration de l'espace et changement d'échelles chez les hominidés anciens et les primates actuels (exemples en contexte naturel)* avec Jacques Vauclair. Session 3 : Organisation de l'espace chez les primates humains et non-



humains : perspectives évolutives. **Séminaire A. Berthoz, Ph. Descola** « Stratégies cognitives et orientation spatiale » - **Collège de France**, 20-21.V.2003.

2003 « *Singes chasseurs* ». In : Séminaire d'Ecologie symbolique. Les cultures de la chasse. (dir. Ph. Descola) EHESS Paris, 13. III. 2003.

2003 "*Entre Nature et Culture : le « Gaoubi de Dali »* Séminaire dans le cadre de l'**Ecole Doctorale "Lettres, Sciences Humaines et Sociales" Université de Nice-Sophia Antipolis**, (org. J. Candau), 14. II. 2003.

2003 "*Anthropologie de la distinction humaine*". In : Séminaire "Biologie et Société", EHESS, (org.) Claudine Cohen, Henri Atlan, 13. I. 2003.

2002 « *Phylogenèses Culturelles* ». Séminaire 'Formes Symboliques'. **Ecole Normale Supérieure, Ulm Paris**. (Org. Jean Lassègue & Yves-Marie Visetti). Séance coordonnée par J.-P. Demoule sur « Théories et modèles de diffusion linguistique et culturelle », 3. XII. 2002.

2002 « *Restituer Hommes et Primates en Perspective* » Intervention dans le cadre d'une expertise pour le **Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse**, Toulouse. (resp.) J-F. Lapeyre, 24. XI. 2002.

2002 "*Comprendre les sociétés humaines plio-pléistocènes : fondements primatiques et dynamique hominiennne*". Séminaire de Paléodémographie. **M.A.E., Nanterre**, resp. J-P. Demoule, J-P. Bocquet-Appel, 4.XI. 2002.

2002 « *Nature de l'homme et Culture animale : comment sortir l'impasse ?* » "*La Nature*". (resp. C. Menasseyre). **Université d'Automne, Valbonne**, 23-26 octobre 2002.

2002 « *Human and Primates in Perspective : technical, sociocultural and cognitive elements compared* (an interdisciplinary project).» **Dept of Anthropology, Université de Toronto**, resp. M. Chazan, 15.IX. 2002.

2002 « *Cognitions croisées. Intelligence technique, intelligence machiavelienne*». Equipe Les raisons de la pratique : invariants, universaux, diversité. Collège de France, Paris, 07.VI. 2002.

2001 *Eléments pour approcher une cognition préhumaine*. Séminaire "Anthropologie et Cognition". Chaire d'Anthropologie de la Nature. Ph. Descola. Paris : **Collège de France**, 12. VI. 2001.

2001 *De l'abus de culture en primatologie*. Journée de la revue Enquête. (org. J.-L. Fabiani, J.C. Passeron). **EHESS, Shadyc**, Marseille, 28. V. 2001.

2001 Journée d'Enseignement sur "*Habiletés techniques chez les primates et hominidés anciens*" **DEA d'Anthropologie biologique, Bordeaux** (dir. B. Vandermeersch) (avec J. Pelegrin), 11. V. 2001.

2001 « *Primates et préhumains au risque de l'anthropologie* » **Séminaire du Laboratoire d'Anthropologie Sociale**, 09. V. 2001.

2001 « *Préhistoire et Anthropologie de la Communication* ». Journée « Communication Animale », **ENS Lyon**. (dir. Yves Winkin), 03. III. 2001.

2000 « *La nature, est-elle culturelle ?* » DEA « Environnement et Archéologie » module 7 - Environnement et milieu culturel - **Université de Paris I** (resp. F. Poplin, S. van der Leeuw), 14.XI. 2000.

1999 « *Habiletés et traditions techniques chimpanzés* » dans le cadre du GDR « Habiletés techniques chez les Hominidés » du CNRS. (resp. V. Roux et B. Bril. **Nanterre, Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie**, 2.IV.1999.

1999 « *Nature de l'Homme et propre du singe : l'homínisation en question* ». Séminaire *Sociologie de la production et des usages des mondes naturels*. (J.-L. Fabiani). EHESS, Marseille, 12.II. 1999.



- 1999 « *Culture et société chez les Hominoïdes* ». Séminaire de Sociologie Cognitive : Sciences sociales et cognition sociale. (dir. A. Bouvier, B. Conein). **Université de Paris IV**, 10.XII.1999.
- 1999 « *Sur l'habitation comme méthode d'approche des animaux* » DEA « Environnement et Archéologie » module 6 -Environnement et milieu culturel- Université de Paris I. (resp. F. Poplin, S. van der Leeuw), 09.XI.1999.
- 1998 « *L'habitation chez les primates, perspectives anthropologiques* ». Séminaire de **D.E.A. d'éthologie** (dir. B. Cyrulnik). Centre d'Education Permanente de **l'Université de Toulon et du Var**, 19.VI.1998.
- 1998 « *Y-a-t-il continuité entre catégorisation chez les animaux et catégorisation chez les humains ?* ». Equipe *Les raisons de la pratique : invariants, universaux, diversité*. **Collège de France**, Paris, 13.II.1998.
- 1998 « *Le point sur les représentations chez les primates* ». Séminaire sur *les représentations de l'action*. GDR du CNRS (dir. B. Bril, V. Roux) EHESS, Paris, 09.I.1998.
- 1998 « *Famille et territoire chez les primates* ». Séminaire *Histoire sociale des populations espace, familles, migrations*. (P-A. Rosenthal). EHESS, Paris, 20.II.1998.
- 1998 « *Comportements spatiaux chez les primates et implications pour la préhistoire* ». (DEA : Cultures Matérielles et Sociétés Préhistoriques : « *Territoire, économie, culture* » **Université de Paris I - Sorbonne**. (N. Pigeot, B. Valentin), 18.II.1998.
- 1998 *Techniques du corps et actions élémentaires sur la matière chez les primates et les premiers hominidés*. **DEA d'Archéologie Africaine / Paris I** (resp. J. Polet), 22.I.1998.
- 1997 « *Hominoïdes et hominisation : quelques commentaires à propos des comportements techniques et de la culture*. » Séminaire sur *Innovation cognitive : pratiques techniques et culturelles de l'animal*. (D. Lestel). **ENS rue d'Ulm, Paris**, 28.I.1997.
- 1997 « *Primates Humains et Non-humains : réflexions sur les techniques du corps et l'instrumentalisation* ». Séminaire *Sociologie de la perception et de la preuve*. (F. Chateauraynaud). **EHESS**, Paris, 17.V.1997.
- 1996 « *Entre sciences naturelles et sciences humaines : petite histoire du concept de protoculture* ». Séminaire "Culture Matérielle" 96/97 **Université de Paris I - Sorbonne** (J-P. Demoule, A. Coudart, S. Cleuziou, S. van der Leeuw), 27.XI.1996.
- 1996 « *Traditions animales et hominisation* ». Séminaire : *Anthropologie de la nature*. (Ph. Descola). EHESS, Paris, 17.IV.1996.
- 1995 « *Des productions matérielles inhumaines : exemples chimpanzés et préhistoriques* ». *Apprécier l'anthropocité*. Journée de séminaire de Maîtrise/DEA - **LAPMO (URA 164), Aix-en-Provence**, (R. Chenorkian), 13.V.1995.
- 1995 « *Le contact dans les sociétés de primates supérieurs* ». In : *Le contact, la contagion*. Réunion du Groupe d'Etudes Transdisciplinaires du CNRS, (**CETSAH -EHESS**) Paris. (G. Vigarello ; C. Fischler), 15.III.1995.
- 1994 « *Problèmes d'identité culturelle chez les chimpanzés d'Afrique de l'ouest* ». **Séminaire de l'équipe de Techniques et Culture**. (UPR 191), CNRS-Ivry, 25.V.1994.
- 1994 « *Environnements et traditions techniques chez les primates : exemples chimpanzés et babouins* ». **Séminaire de Paléanthropologie et de Préhistoire du Collège de France** (dir. Y. Coppens), 15.II.1994.
- 1994 « *L'outil chez l'animal et chez les premiers hominidés. Paléosociologie des premiers hominidés* ». Séminaire de **D.E.A. Paléontologie Humaine** (Y. Coppens, J-J. Jeager) **Paris VI-Montpellier**, 27.I.1994.



1993 « *Préhistoire et fiction : les scénarios de l'homínisation. Les origines humaines au sein des principales bases de données scientifiques* ». Séminaire : *Temps et récit en paléontologie et en préhistoire*. (C. Cohen) **EHESS - MNHN, Centre A. Koyré**, 06.IV.1993.

1993 « *Ethologie du chimpanzé et préhistoire ancienne* ». **Séminaire Culture matérielle Université de Paris I - Sorbonne** (J-P. Demoule, A. Coudart, S. Cleuziou, P. Lemonnier), 24.II.1993.

1993 « *L'outil chez l'animal et chez les premiers homínidés. Paléosociologie des premiers homínidés* ». In : **Séminaire de D.E.A. Paléontologie Humaine** (dir. Y. Coppens, J-J. Jeager), Paris VI - Montpellier, 29.I.1993.

1992 « *Anatomie et comportement. L'outil comme substitut* ». **Séminaire du Collège de France : Anatomie fonctionnelle et comportement** (dir. Y. Coppens), 25.II.1992.

ENCADREMENT D'ETUDIANTS

Post-Doc : 5 - Thèses soutenues 8 - Thèses suivies 20 - Comité de thèse : 9 - Maîtrises, DEA, Master : 40 - Diplômes : 3

Encadrement de Post-Doc

2016-2017 Aline Veillat - Artiste plasticienne, projet "Sols" en résidence IMERA, Marseille, *Encadrement* au Centre Norbert Elias.

2014 Yann-Philippe Tastevin « *Automobiles à la casse ? Anthropologies des pratiques de récupération mécaniques en Méditerranée* ». Post-Doctorat LabexMed et Mucem. *Encadrement* au Centre Norbert Elias.

2012-2013 Thibaud Gruber - Psychologie et éthologie Orang-Outan et Chimpanzés. Post-Doctorat de la Fondation Fyssen. *Encadrement au Centre Norbert Elias*.

2009-2010 Vincent Leblan - *Des chimpanzés en milieu insulaire. Ethnohistoire de leurs interactions avec les communautés humaines des Iles Tristao (Guinée)*. Post-Doctorat de la Fondation Les Treilles. *Encadrement dans le cadre du Shadyc et du PRI « Evolution, natures et cultures »*.

2005-2006 Vérorique Servais - Post-Doctorat de la Fondation Fyssen. *Encadrement dans le cadre du Laboratoire d'Anthropologie Sociale et du PRI « Evolution, natures et cultures »*.

Encadrement en thèse (éthologie, préhistoire, anthropologie, création

Direction

2012-2023 - Jérôme Guéneau. « Architectes, B.I.M & Bricolages. Enquête sur les nouvelles formes d'organisation du métier d'architecte ». Thèse de doctorat de l'Ehess (en co-direction avec Pierre Lemonnier). soutenue le 6 sept 23. **Direction**. MdC en Architecture

2014-2019 - Inès Pasqueron de Fommervault. « Variances et invariances du rire. L'exemple d'une anthropologie comparative des pratiques et des représentations du rire chez les Nivaclé et les Ewés ». Bourse de thèse Univ. Aix Marseille. **Direction** avec Henri Médard (Univ.Aix-Marseille)

2014-2020 Laura Taubman "Anthropologie filmique du Lycée Autogéré de Paris. Sur le déplacement des règles éducatives : réadaptation ou marginalisation ? **Direction** avec Boris Pétric.



2008–2015 - Séjin Park « Contribution à une sociologie de l’homínisation. Une expérience de pensée anthropologique à la lueur des données actuelles ». Thèse de doctorat de l’Ehess (en co-direction avec Georges Guille-Escuret). **Direction. TB**

2006–2012 - Nathalie Savalois « Anthropologie des relations entre habitants et goélands (*Larus michaellis*) dans l’espace marseillais ». Thèse de l’Ehess, (en co-dir. Avec S. de Cheveigné). **Direction. TB**

2003–2007 - Vincent Leblan « Occupation de l’espace et utilisation de l’environnement par les chimpanzés et les humains, Ouest de la Guinée (Pays Peul et Landouma) ». Thèse de l’Ehess (co-dir. Avec Ph. Descola). **Direction. mention TB**. Vincent Leblan est chercheur à l’IRD depuis 2012.

2002–2009 - Frédérique Jankowski " Ecologie, carte mentale et formes de sociabilité dans les sociétés de primates". Thèse de l’Ehess, (en co-direction avec Ph. Descola). **Direction. TB**. F. Jankowski est chercheur au CIRAD depuis 2011.

2002–2015 Frédéric Louchart – Pureté artificielle : étude et réintroduction des Orang-outans de Bornéo. Thèse de l’Ehess, co-direction avec Ph. Descola. **Direction. mention TB**. Frédéric Louchart est professeur d’histoire-géographie.

2018–2019 Camille Ayme. “Extraction et transformations de la croute terrestre, vers une anthropologie sensible des matériaux”. Thèse en création. Ecole Nationale Supérieure de Photographie d’Arles, AMU. **Direction** avec Nicolas Giraud et J-P. Fourmentraux. (Abandon après la non obtention de la bourse CIFRE)

2015–2020 Marjolaine Martin. « Du rugby local au rugby professionnel : une anthropologie des parcours de formation et de la transmission technique au Pôle Espoir de Hyères et au Rugby Club Toulonnais ». Thèse de l’Ehess. **Direction** avec D. Dussy. Bourse de thèse Région PACA. (Abandon)

2014–2015 - Boris Nordmann. « Apprendre de l’animal ». Thèse de doctorat de l’Ehess. **Direction** avec E. Pedler (Abandon).

2014–2018 Julie Béatrix. « Cognitions spatiales croisées chez l’éléphant et l’Homo sapiens. Thèse de doctorat de l’Ehess. **Direction** avec G. Guille-Escuret. (Abandon)

2014–2018 - Diane Philiponet. « Des hommes et des singes dans deux centres de pèlerinage hindou ». Thèse de doctorat en co-tutelle avec l’Univ. de Toulouse. (en co-direction avec Francis Dupuy). Bourse de thèse Univ. De Toulouse. **Direction**. (Abandon cause de santé)

2007–2009 - Boris Dreux. L’évolution humaine et les phénomènes d’adaptation. Thèse de l’Ehess (en co-direction avec G. Guille-Escuret). **Direction**. (abandon)

2009- Morgane Moreau. Phylogénèse, ontogénèse du jeu chez les primates humains et non- humains. Thèse de doctorat, EHESS. **Direction**. (abandon. Morgane Moreau est professeur de biologie depuis 2013.

2007–2012 - Céline Bouchat. « Les dessous identitaires d’un folklore festif : ethnographie d’un processus de construction identitaire dans le monde rural ». En cotutelle de thèse de l’Ehess/ULB, FNRS avec Olivier Gosselain. **Direction**. (abandon).

2007- Eric Ripoll « Transmission du savoir et culture de la sécurité en aviation de loisir : une recherche impliquée ». Thèse de l’Ehess, co-direction avec P. Lemonnier. **Direction**. (abandon pour un parcours professionnel à l’étranger)

2007- Magalie Ruet « Analyse des usages photographiques en Afrique de l’Ouest ». Thèse de l’Ehess, co-direction avec E. Pedler. EHESS. **Direction**.
(abandon pour un parcours professionnel à l’étranger puis réinscription en thèse à Paris III en 2015)



2004–2006 – Oona Widmer. « Le regard chez les primates : entre interaction et évolution ». Thèse de doctorat (en co-direction avec M. de Fornel). **Direction.** (abandon)

2004-2006 - Virginie Séguy "Le goéland et l'homme dans les villes côtières : animal sauvage colonisateur, externalité d'une gestion inadaptée des déchets alimentaires en ville ?" Thèse Ehess, (en co-direction S. de Cheveigné). **Direction.** (abandon)

Rapporteur - Tuteur

2024 - Francine Barancourt "Objet d'étude: le porte-clés cloche. Ethnographie d'un atelier de maroquinerie artisanale. Une thèse écrite en perruque". (dir. Anne Monjaret) **Membre du comité de thèse.**

2020-2025 - Théo Lebouc « Voir dans l'espace. Techniques de visualisation chez les charpentiers de marine (France - Angleterre) » dir. Nicolas Adell et Laurent Legrain (Univ. Jean Jaurès Toulouse). **Membre du comité de thèse.**

2018 - Touhfat Mouhtare « Chasseurs-cueilleurs et technologie numérique : quand deux approches de la connaissance et deux modes d'expression interagissent et se transforment. Le cas des Ju|hoan'si de Nyae Nyae, Namibie ». Thèse de doctorat EHESS (dir. J-B. Ouedraogo), **Membre du comité de thèse.**

2017 – Jean-Paul Biltiau “Diversité des pratiques techniques dans la région du lac Inlé : une analyse multiscalaire des chaînes opératoires de la poterie et de la métallurgie ». Thèse de doctorat, (dir. O. Gosselain). **Univ. Libre de Bruxelles, Membre du jury de thèse.**

2017 – Geoffrey Hobbs « A Technographic Investigation of Mobile Phone Adoption in the Lau Lagoon, Malaita, Solomon Islands », (dir. Pierre Lemonnier, Christine Jourdan) (Thèse EHESS-Univ. Concordia). **Membre du jury de thèse.**

2016-2019 Mikaela Le Meur « Une anthropologie des sacs plastiques : étude sociotechnique de l'usage des emballages et du devenir déchet. » FNRS- Thèse de doctorat, Univ. Libre de Bruxelles, **Membre du comité de thèse.**

2014 – Isabelle Borsus « Partage des savoirs et technologies numériques. Approche anthropologique de l'objet et de la fabrication personnelle à l'épreuve des FabLabs ». Thèse de doctorat, Univ. De Liège. **Membre du comité de thèse.**

2007 – 2014 Géraldine Grimaud. « Analyse didactique de la transmission intergénérationnelle d'une technique : le cassage des noix chez les chimpanzés du Parc national de Taï en Côte d'Ivoire ». (dir. A. Mercier). Thèse en sciences de l'éducation, Univ. Aix-Marseille. **Tutorat. TB**

2013 – Yoann Moreau « Catastrophes et mondes. Disputes et trajectoires du sens des aléas majeurs ». Thèse de doctorat de l'Ehess. (direction A. Berque). **Rapporteur.**

Encadrement en Maîtrises, Master, DEA (en éthologie, préhistoire, anthropologie)

Direction - co-direction

2025 - Maria-Emilia Aguilar Lasso (Mémoire de M2 et M1) en co-direction avec Eloi Fiquet

2024 - Elsa Rambaud "Résistances d'une institution entre Terre et Mer : ethnographie des prud'homies de pêche de Martigues, des sous-sections de Toulon et de Palavas-les Flots". (Mémoire de M2) en co-direction avec V. Sniscalchi.

2024-2020 - Patrick Pappola (Mémoire de M2) en co-direction avec G. Blundo

2024-2021 - Alexiane Sonnic "La texture de la foi" Mémoire de M2 en co-direction avec Gaspard Salatko



2023 - Hackchenda Khun "Contributions de la bande dessinée aux terrains et théories des SHS" Mémoire de M2 (et M1) mention Très Bien. Parcours Ethnologie et Anthropologie Sociale. **Direction.**

2023 - Charlotte Callen "*Etude anthropologique des gestes et outils du tatouage contemporain*". Mémoire de M2 (et M1) en **co-direction** avec Sébastien Galliot. mention TB

2021-2018 - Oriane Bessonaud "*Etude anthropologique des relations entre les humains et le sanglier d'Europe (Sus scrofa scrofa) à Marseille et dans le Var*". Mémoire de Master 2 (et M1) Mention Anthropologie. **Direction.**

2020 - Sophie Kestens. *Saint-Martin et Irma (2017), faire face et vivre avec. Etude de la reconstruction d'un territoire et de sa population au prisme de leur relation avec la catastrophe*. Mémoire de M2 (et M1) en **co-direction** avec S. de Cheveigné.

2016-2017 - Justine Faure « Le quartier en maquette : ethnographie d'une expérience participative et éducative avec les jeunes de la Monaque, Salon de Provence » Mémoire de M2 en **co-direction** avec V. Sniscalchi et A. Virmani.

2015-2018 - Maria-Josée Coloma "Le souffle et le chant". **Direction** avec Agnès Martial.

2015-2016 - Anthony Ceccato "Sur les modèles chasseurs-cueilleurs et leurs utilisations dans les alternatives communautaires actuelles" (abandon).

2015-2016 - Nadia Drici "Gaz de schiste et risques environnementaux, le cas de l'Algérie" (abandon, enseignante en secondaire).

2014-2017 Rémi Reboux. Etude socio-anthropologique de la gestion des déchets électriques et électroniques au Kenya. Mémoire de M2 en co-direction avec Y-P. Tastevin. **Direction.**

2014 - 2015 - Mathieu Calvez. «Le sang froid : récit d'une maîtrise de soi ». Mémoire de M2 de l'Ehess. (en co-direction avec E. Pedler). **Direction.**

2014 - 2015 - Cora Seigneurin. La mort animale : perspectives anthropologiques. Mémoire de M2 de l'Ehess. (abandon).

2014-2015 - Hugo Jalet. « Sur les controverses animales ». Mémoire de M1. **Direction. (abandon)**

2013-2014 - Stéphane Calandra. « Les natures des calanques. Représentations de la nature dans le parc national des calanques ». Master 2 de l'Ehess (en co-direction avec V. Siniscalchi). **Direction.**

2013 - 2014 - Cora Seigneurin. La mort animale : perspectives anthropologiques. Mémoire de M1 de l'Ehess. **Direction.**

2013-2014 - Mathieu Calvez. «Sur le sang-froid ». Mémoire de M1 de l'Ehess. (en co-direction avec E. Pedler). **Direction.**

2013-2015 - Marjolaine Martin. « Corps, culture et techniques. Les centres de formation au rugby professionnel en France. Mémoire de M2 de l'Ehess. (en co-direction avec P. Gaboriau) **Direction.**

2012 - Anne-Sylvie Malebrancke. Les pratiques matrimoniales des Baruya de Papouasie Nouvelle Guinée : les archives de terrain de Maurice Godelier au crible des logiciels informatiques. ». Master 2 de l'Ehess (en co-direction avec P. Bonnemère). **Direction.**

2012 - Mariama Diallo. Gouverner un patrimoine naturel dans le delta du Saloum au Sénégal : entre logiques de conservation, conflits d'intérêts et stratégies d'acteurs. Master 2 de l'Ehess (en co-direction avec Giorgio Blundo). **Direction.**

2012 - Maëlle Calandra. « Une ethnographie des jardins de subsistance à tanna (Vanuatu) : horticulture et « catastrophe » ». Master 2 de l'Ehess (en co-direction avec Marc Tabani). **Direction.**



- 2012 - Marjolaine Martin. « Corps, culture et techniques. Les centres de formation au rugby professionnel en France. Mémoire de M1 de l'Ehess. (en co-direction avec P. Gaboriau) **Direction.**
- 2007-2008 - Lucille Gallardo - « La protection de la faune africaine. Idéologie et représentation ». Master professionnel « Anthropologie et métiers du développement durable ». Univ. Aix Marseille (en co-direction avec Elsa Faugère). **Direction.**
- 2007-2008- Séjin Park « L'évolution sociale des hominidés, entre socioécologie et sociobiologie. Etude critique de deux démarches contradictoires sur les sociétés de primates ». Master 2 de l'Ehess. **Direction.**
- 2009 - Morgane Moreau. « Les chimpanzés jouent-ils le jeu ? » Etude anthropologique des interactions ludiques chez des primates non-humains captifs. Mémoire de M2, RCHAS. **Direction.**
- 2009 - Justine Blanckaert. «Un cinéma équivoque. Les migrations vues à travers les films algériens et la production française ». (M2 de l'Ehess en co-direction avec E. Pedler). **Tutorat.**
- 2008 - Eric Zoukekkang. Concilier durabilité Ecologique et durabilité Sociale : Construire collectivement des connaissances pour une éco-gestion pastorale et de la nature plus durables dans et autour des parcs de Waza (Cameroun) et W (Niger). **Direction.** (abandon).
- 2005-2007 - Magalie Ruet «Du négatif au jpeg. Analyse des pratiques photographiques amateurs à l'heure du numérique ». Master de l'Ehess. **Direction.**
- 2003-2005 Vincent Leblan « Artefacts, environnements anthropisés et comportements spatiaux des chimpanzés du Nord-Ouest de la Guinée : une approche anthropologique ». Mémoire de Master de l'Ehess, (en co-direction avec Ph. Descola). **Direction.**
- 2004 Blandine Bricka « La désertification comme « objet chevelu ». Dea de l'Ehess. co- direction avec Ph. Descola. **Direction.**
- 2003 Stéphanie Latour "Les gorilles du baï de Langoué (Gabon). Etude socio-écologique d'une population de gorilles de plaine de l'Ouest." DEA de l'EHESS. **Direction.** (primé).
- 2001-2002 - Laura Martinez. Sur la catégorisation des primates en milieu naturel (Guinée).
- 2001- 2002 Nicolas Granier. Sur une ethnozoologie des chimpanzés au Mali et en Guinée.
- 2001 Frédérique Legrand - « Ethologie naïve chez les safaristes ». Dea de l'Ehess. **Tutorat.**
- 2001 Vincent Leblan « Mise au point d'un Système d'Information Géographique (SIG) pour des prospections préhistoriques dans le parc de la Komoé (Côte d'Ivoire) » Dea Paris I. (co- dir. J. Sept, Indiana Univ. Bloomington). **Direction.**
- 2000 Frédérique Jankowski " Etude des méthodes de recrutement indirect sur un groupe de chimpanzés (Parc National du Banco, Côte d'Ivoire)". Dea de l'Université de Bordeaux I. Anthropologie Biologique (co-direction avec J-J. Hublin), 58 p. **Direction.**
- 2000 Vincent Leblan : « Etablissement d'une base de données référentielles à propos des comportements des hominidés du plio-pléistocène » Maîtrise de Paris I. **Direction.**
- 1998- Emanuelle Pouydebat Les modèles écologiques de l'évolution de l'intelligence chez les hominidés. Dea Paris I. puis thèse sur les comportements spatiaux et l'intelligence des hominidés anciens (en co-direction avec J. Polet). **Direction.** E. Pouydebat est professeur en anthropologie biologique au Muséum d'Histoire naturelle.



Rapporteur

2024 - Gohaux-Maufras, Martin "La densité verticale dans le tissu urbain de la ville traditionnelle. Le cas du quartier des catalans à Marseille". Mémoire de parcours de recherche ENSAM (dir. J. Guéneau). **Rapporteur.**

2023 - Clara Nicolas "Les objets usagés au prisme du genre : fétiches dans la sexualité". Mémoire de M2 de l'EHESS, (dir. Anne Monjaret). **Rapporteur**

2023 - Examineur de 6 mémoires de recherches en *design et architecture*. **Ecole Camondo, Toulon.**

2022 - Letty Bidivanu "De Belleville à l'intime. Les territoires contraints par la crise du coronavirus : sur les binomes hybrides des maîtres et maîtresses et de leurs chiens". Mémoire de M2 Anthropologie (dir. P-O. Dittmar, V. Manceron). **Rapporteur.**

2018 - Examineur de 17 mémoires de recherches en *design graphique et multimedia*. **Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris.**

2018 - Rapporteur de 5 mémoires de recherches en architecture. **Ecole Nationale Supérieure d'Architecture, Marseille.**

2017 - Rapporteur de 6 mémoires de recherches en architecture. **Ecole Nationale Supérieure d'Architecture, Marseille.**

2014 - Joséphine Derville. « La réintroduction du bison dans les grandes plaines des Etats-Unis : état des lieux ». Master 2 de l'Ehess (direction E. Désveaux). **Rapporteur. B**

2012-2013 - Inès Pasquero de Fommervault. « Apprendre à rire, apprendre du rire. Le rire et l'humour dans le processus de socialisation et de construction identitaire des Nivaclé ». Master 2 de l'Univ. Aix-marseille. (dir. B. Martinelli). **Rapporteur. TB**

2006 - Anne-Marie Hébert. The cognitive processes and architecture of orangutans (*Pongo pygmaeus*) in an alimentary behaviour. Master de Sciences cognitives (EHESS, ENS, Paris 5) (dir. M. Kreutzer, D. Bovet). **Rapporteur.**

2006 - Tasiana Piron. « Le comportement quotidien des premiers tailleurs de pierre ». Mémoire de M1 de l'Ehess. **Rapporteur.**

2003 - Myriam Collet : "Taxonomie et relations phylétiques d'Homo erectus : une approche historique et épistémologique". Université de Paris I : Maîtrise d'archéologie. (dir. S. van der Leeuw, tutorat N. Schlanger). **Rapporteur.**

2002 - Emilie Flon. DEA. (Univ. Avignon dir. Jean Davallon). **Rapporteur.**

2002 - Jérémie Vosges : "Etudes tracéologiques des industries sur quartz en contexte pré- acheuléen. Approche préliminaire sur l'industrie de Dungo V (Baia-Farta, Angola)". Université de Paris I : Dea "Préhistoire Africaine" Dir. R. Joussaume. **Rapporteur.**

Diplômes

2016 -2020 - Yann Panheuleux "Delphinarium et cause animale" (en co-direction avec René Glazin, EPHE). **Direction.** (Abandon en raison du COVID)

2002-2005 Cécile Chaussey "Habilités techniques chez les orangs-outans en zoo : le cas d'une réalisation de nœuds. (Jardin des Plantes et Zooparc de Beauval) » Mémoire de diplôme de l'Ehess. **Direction.**

2001-2002 - Agnès Sarda-Thiérart. Sur une anthropologie de l'animal. **Direction.**





PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

Direction d'ouvrages (9 + 2)

(en cours de réalisation, en ligne) « Hommes et Primates en Perspective/Anthropologie de la distinction humaine». Direction d'un ouvrage collectif synthétisant les travaux de l'équipe.

(en cours de réalisation, en ligne) "Comment le chimpanzé a dérobé la culture. Culture et significations chez les anthropoïdes, les hommes préhistoriques et les hommes actuels". Colloque Intern. Avec le soutien des Fondations Delwart et Hugot du Collège de France.

2022 *Mécaniques rituelles. Techniques&culture* n°78 (en codirection avec Sébastien Galliot et Pierre Lemonnier) Paris : Ed de l'EHESS, 219 p.

2021 *Waza, l'art ineffable de l'apprentissage. Techniques&cultures* n°76 (en co-direction avec Masaki Shimada, Akira Takada et Xuijie Tian) en partenariat avec l'Université de Kyoto et l'Université Seika. Paris : Ed de l'EHESS, 253 p.

2017 *Le corps instrument. Techniques&culture* n°62. (en co-direction avec Gil Bartholeyns). Paris : Ed. de la FMSH. <http://journals.openedition.org/tc/7287>

2016 *Réparer le Monde. Excès, reste et innovation. Techniques&culture* n°65-66 (en co-direction avec Yann-Philippe Tastevin et Jamie Furniss). Numéro double en partenariat avec le Mucem. Paris : Ed. de l'EHESS, 504 p.

2011 Geste et Matière. André Leroi-Gourhan, découvertes japonaises. *Techniques&cultures* n°57, Paris : FMSH, 304 p.

2010 *Cultures Matérielles. Une anthologie raisonnée de Techniques et Culture.* (co-dir. Avec Gil Bartholeyns et Nicolas Govoroff). Paris : FMSH, 2 volumes 750 p.

2008 *Les Natures de l'Homme.* (co-dir. Avec S. de Cheveigné) n° 50 de *Techniques&culture*, Paris : FMSH, 320 p.

2006 *Dire le savoir-faire. Gestes, techniques et objets.* (co-direction Salvatore D'Onofrio, Frédéric Joulian) Collection d'Anthropologie (dir. Ph. Descola) Paris : Cahiers de L'Herne, 143 p.

1998 "La culture est-elle naturelle ? Histoire, épistémologie et applications récentes du concept de culture" (co-direction avec A. et J. Ducros). Paris : Errance, 238 p.

Articles dans des ouvrages collectifs (28)

2023 *Shodoshima : des oliviers au Japon.* In : "L'olivier notre arbre. (dir. Antonin Chabert, Julie Deramond Catalogue d'exposition, Musée de Salagon : 84-91.

2023 *Historicités animales et préhistoire des origines.* In : Préhistoire, nouvelles frontières. (dir. J.M. Geneste, P. Grosos, Boris Valentin). Paris : éditions de la MSH : 305-316.

2022 *Mécaniques rituelles. Techniques&culture* n°78 (en codirection avec Sébastien Galliot et Pierre Lemonnier) Paris : Ed de l'EHESS, 219 p.

2021 *Waza on the Move ou l'art ineffable de l'apprentissage* (avec Shimada, M, Takada, A & Tian, X.) In : *Waza, l'art ineffable de l'apprentissage. Techniques&cultures* n°76 (en co-direction avec Masaki Shimada, Akira Takada et Xuijie Tian). Paris : Ed de l'EHESS : 10-23.



2021 *Le Gàubi de Dali : une expertise chimpanzière sur la montagne fétiche (Mt Niéniokoué, Côte d'Ivoire)*. In : **Waza, l'art ineffable de l'apprentissage**. *Techniques&cultures* n°76 (en co-direction avec Masaki Shimada, Akira Takada et Xuijajie Tian). Paris : Ed de l'EHESS : 26-41

2021 *Le Waza du Washi. Anthropographie d'un artisanat traditionnel au Japon* (avec Horiguchi, Itsu, Kochi Kione Akao, Yonehara, Yuji) In : **Waza, l'art ineffable de l'apprentissage**. *Techniques&cultures* n°76 (en co-direction avec Masaki Shimada, Akira Takada et Xuijajie Tian). Paris : Ed de l'EHESS : 190-209.

2018 *Modèles éthologiques pour la préhistoire ancienne*. In : Histoire universelle des civilisations, dir. A. Schnapp, J.-P. Demoule, D. Garcia. Paris : La Découverte : 82-87.

2019 Une autre façon de raconter : retour sur expérience. In : Actes du Colloque : **Telling/Drawing Science. Science en récit, science en images**. Citée internationale de la bande dessinée et de l'image, Angoulême 15-19 mai 2019 (dir. Cécile de Hosson & al.): 75-81.

2015 «André Leroi-Gourhan, Claude Lévi-Strauss, la question de l'unité de l'Homme et de l'évolution». In : *André Leroi-Gourhan, «L'homme, tout simplement»*, (Ph. Soulier, dir.). Paris : Ed. De Boccard, Travaux de la Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, René-Ginouvès, 20, : 85-101.

2012 Comparer l'incomparable. Des vertus et des limites de la comparaison hommes/primates. In *Faire des sciences sociales, vol. Comparer*. Olivier Remaud, Jean-Frédéric Schaub, Isabelle Thireau, (dir.) Editions de l'EHESS, : 95-123.

2009 Non Human Primate. In : *Adam et l'astragale. Essais d'anthropologie et d'histoire sur les limites de l'humain*. Bartholeyns, G., Dittmar, P.O & al. (dir.) Paris : FMSH : 325-336

2005 Significant tools and signifying monkeys : the question of body techniques and elementary actions on matter among apes and early hominids. In : Proceedings of International Round Table « From tools to Symbols. From Hominids to Modern Humans/Des outils aux symboles. Des hominidés aux Hommes Modernes » (eds.) Lucinda Backwell and Francesco d'Errico, Witswatersrand University Press, Johannesburg : 52-81.

2005 Origines de l'homme, termites et chimpanzés. Les premiers hommes étaient-ils insectivores ? In : *Homo Sapiens. L'odyssée de l'espèce*. Paris : La Recherche, Tallandier : 110-114.

2005 Animaux chasseurs, animaux chassés : sortir d'une approche en terme de seuil. Rencontre scientifique avec J.-M. Geneste, Jean Clottes et N. Govoroff. In : *Le livre des rencontres des Eyzies de Tayac Sireuil, 2004 : L'Homme et l'Animal*. Pôle International de la Préhistoire, : 36-45.

2002 Comment étudier les origines de la culture. In : *La culture. De l'universel au particulier*. (coord. N. Journet) Auxerre : éditions Sciences Humaines : 45-52.

1998 Le "casse-noix" du chimpanzé : lectures anthropologiques d'un objet simien. In : *La culture est-elle naturelle ? Histoire, épistémologie et applications récentes du concept de culture*. (dir. F. Jouliau, A. et J. Ducros). Paris : Errance : 115-137.

1998 Introduction. In : *La culture est-elle naturelle ? Histoire, épistémologie et applications récentes du concept de culture*. (dir. F. Jouliau, A. et J. Ducros). Paris : Errance : 9-12.

1998 L'outil et l'émergence de la culture. In : *Les origines de l'Homme*. (dir. Y. Coppens). Paris : Tallandier : 94-102.

1998 Questions d'un archéologue. In : *Des sciences et des techniques : un débat*. Cahiers des Annales n°45 (dir. R. Guesnerie, F. Hartog). Paris : EHESS : 303-311.

1996 Technique et société chez les Hominidés du plio-pléistocène et chez les Panidés : quelques réflexions théoriques et méthodologiques sur l'usage d'analogies. In : Congrès UISPP, Forli. *Les premiers hommes et leurs manifestations*



culturelles". *Lithic industries, language and social behaviour in the first human forms*". (dir. C. Peretto, F. Facchini). Forli : ABACO : 69-75.

1996 Comparing chimpanzee and early hominid techniques : some contributions to cultural and cognitive questions. In : *Modelling the early human mind*. (dir. P.A. Mellars, K.R. Gibson). Cambridge : McDonald Institute for Archaeological Research : 173-189.

1995 Représentations traditionnelles du chimpanzé en Côte d'Ivoire : étude préliminaire de quelques critères d'humanité. In : *Ape, Man, Apeman : changing views since 1600*. Evaluative Proceedings of the symposium : Ape, Man, Apeman : changing views, 1600. (eds. R. Corbey, B. Theunissen). Leiden : Department of Prehistory, Leiden University : 275-287.

1994 Peut-on parler d'un système technique chimpanzé ? Primatologie et archéologie comparées. In : *De la Préhistoire aux missiles balistiques : l'intelligence sociale des techniques*. (dir. B. Latour, P. Lemonnier). Paris : La Découverte : 45-64.

1994 Culture and material culture in chimpanzees and early hominids. In : *Current Primatology. Vol. II. Social development, Learning and behaviour*. Selected Proceedings of the XIVth Congress of the International Primatological Society. (eds. J.J. Roeder, Thierry, B., Anderson, J.R., Herrens Schmidt, N.). Strasbourg : Univ. Louis Pasteur : 397-404.

1989 (avec Hélène Guillot et Hervé Guy) La sépulture collective du "Fond de Mauchamp" à Juvincourt et Damary. In : *Autoroute A 26* : 45-46. (*Vulgarisation*)

1989 (avec Didier Bayard, Hélène Guillot et Hervé Guy) - La sépulture Campaniforme de Juvincourt et Damary. In : *Autoroute A 26* : 47-48. (*Vulgarisation*)

1987 (avec Hervé Guy) - Essai de détermination de l'âge d'enfants morts en période périnatale à partir des stries de croissance de l'émail dentaire. C.R. Table Ronde de la R.C.P 742 Méthodes d'étude des sépultures. (dir. C. Masset) : 11-16.

Articles dans revues scientifiques (44)

à paraître *Des origines animales du rite : un exemple guinéen*. In : *Mécaniques rituelles. Techniques&culture* n°78 (dir. S. Galliot, F. Joulian, P. Lemonnier) Paris : Ed de l'EHESS : ... - DOI :

2017 (avec Gil Bartholeyns) Faire : corps. In : *Le corps instrument. Techniques&culture* n°62. Paris : Ed. de la FMSH : 4-13.

2016 Masquealebasse. In : *Réparer le Monde. Excès, reste et innovation. Techniques&culture* n°65-66 Paris : Ed. de l'EHESS : 166-177.

2016 (avec Yann-Philippe Tastevin et Jamie Furniss) *Réparer le Monde. Excès, reste et innovation, une introduction*. In : *Techniques&culture* n°65-66 Paris : Ed. de l'EHESS : 14-27.

2016 (avec Frank Pourcel) *Vues d'en bas, des restes et des hommes*. In : *Techniques&culture* n°65-66 Paris : Ed. de l'EHESS : 294-309.

2015 (avec P.-O. Dittmar, T. Golsenne, P. Ribault) Art, design et technologie culturelle. In : *Techniques&cultures* n° 64 Essais de bricolage. Ethnologie de l'art et du design contemporains. (T. Golsenne, P. Ribault dir.) : 6-17.

2015 D'Ailleurs, l'herbe n'est pas plus verte. In : *Techniques&cultures* n° 63 Pâturages. Nourir ses bêtes et habiter le territoire. (L. Dupré, J. Lasseur; R. Pocard-Chappuis, dir.) : 18-21.



- 2013 (avec Pierre-Olivier Dittmar) - Des corps limites. In : *Techniques&cultures* n° 60 Le cadavre en procès. (H. Guy, A. Jeanjean, A. Richier, dir.) : 6-13.
- 2012 Le Mollusque, la coquille, le fossile. In : *Techniques&cultures* n° 59 Itinéraires de coquillages (E. Faugère, I. Sénépart, dir.) : 6-11.
- 2012 Doudeux obsolètes. In : *Techniques&cultures* n° 58 Objets irremplaçables (S. Revolon, P. Lemonnier, M. Bailly, dir.) : 6-11.
- 2011 Du Japon et d'ailleurs. Geste et Matière. André Leroi-Gourhan, découvertes japonaises. In *Techniques&cultures* n° 57 Geste et Matière : 6-13.
- 2011 Nidicoles et nidifuges. In *Techniques & Culture* n° 56 Habiter le temporaire (A. Jeanjean, I. Sénépart, dir.) : 6-11.
- 2010 (avec Gil Bartholeyns et Nicolas Govoroff) - Introduction. Une anthologie en forme de manuel. In : *Techniques & Culture*, n°54-55 Cultures Matérielles. : 6-17.
- 2010 Retour sur «La collecte des termites ». (à propos de l'article publié avec Paulette Roulon-Doko en 1998) In : *Techniques & Culture*, 54-55 : 506-508.
- 2010 (avec Paulette Roulon-Doko) Comparaison d'une activité technique chez les hommes et chez les chimpanzés La collecte des termites. (Réédition corrigée). In : *Techniques & Culture*, 54-55 : 387-413.
- 2010 Retour sur « Le Chasseur et son fusil en Haute-Provence ». (contribution écrite et illustrée à propos de l'article et du travail de Nicolas Govoroff). In : *Techniques & Culture*, 54-55 : 506-508.
- 2009 Technicité : le choix de « la main ». In : *Techniques&culture*. n°52-53 : 6-9.
- 2008 Structures et dynamiques. In : *Techniques&culture*. n°51 : 4-7.
- 2008 Techniques et culture. Revue interdisciplinaire de sciences humaines. (Editorial) In : *Techniques&culture*. n°50 : 4-7.
- 2008 (avec Christophe Abegg) - Zoos et cause animale. Perspectives anthropologique et éthologique. In : *Techniques&culture*. n°50, Les Natures de l'Homme : 120-143.
- 2008 (avec Suzanne de Cheveigné) Internalités et externalités des « natures de l'homme » In : *Techniques&culture*. n°50, Les Natures de l'Homme : 10-15.
- 2007 (avec Robert Cresswell) Continuités et ruptures. De *Techniques&culture* à ... *Techniques&culture*. In : *Techniques&culture*, Editorial et introduction au n°48-49 « Temps, corps, techniques et esthétique » : 5-14.
- 2005 (avec Suzanne de Cheveigné et Joëlle Le-Marec) - "Évaluer les pratiques interdisciplinaires" Forum : Dossier Interdisciplinarité. In : Nature, Sciences et Sociétés, n° 13 : 284-290.
- 2004 «Journées de réflexion : évaluer les pratiques interdisciplinaires». In : La Lettre du Collège de France, n° 11 : 27-28.
- 2001-2002 Comment étudier les origines de la culture. In : *Les sciences de la cognition*. Sciences Humaines. HS n°35 : 26-30.
- 2001 Origine de l'Homme, Termites et Chimpanzés. In : La Recherche. n°347 : 14-15.
- 2001 Commentaire à A. Gally. In : La Recherche. n°342 : 96.



- 2000 Techniques du corps et traditions chimpanzières. In : *Les animaux pensent-ils ? Terrain* n°34 : 37-54.
<http://terrain.revues.org/document951.html>
- 1999 Observer les primates dans la nature. Réflexions anthropologiques autour de l'habitation. In : *Observer l'animal. Gradhiva* n°25 : 79-91.
- 1999 Présentation du dossier : "Observer l'animal ". *Gradhiva* n°25 : 63-64.
- 1998 Culture et intelligence technique chez les Hominoïdes. In : *Pour la Science* n°spécial sur " L'intelligence " (254) : 66-72.
- 1998 Hominization and apes : an unnatural kinship. In : *Genes and Humanity's past. A renewed dialogue. Diogenes* n° 180. Berghahn Books : 73-96.
- 1997 Les chimpanzés, eux aussi, ont des outils et des traditions. In : *Les Origines de l'Homme. Historia* n°50 : 60-65. (*Vulgarisation*)
- 1997 L'homínisation et les singes : une parenté " contre nature ". In : *Le gène est-il l'avenir de l'Homme ? Pour un dialogue rénové. Diogenes* n°180 : 67-90.
- 1995 Human and Non-human primates : des limites de genre bien problématiques en préhistoire. In : *Préhistoire et Anthropologie Méditerranéenne* t. IV : 5-15.
- 1995 Mise en évidence de différences traditionnelles dans le cassage des noix chez les chimpanzés (*Pan troglodytes*) de la Côte d'Ivoire, implications paléanthropologiques. In : Dossier *Archéologies en Afrique. Journal des Africanistes* 65 (2) : 57-77.
- 1995 (avec Jean Polet) - Présentation du dossier "Archéologie à l'UPR 311". In : Dossier *Archéologies en Afrique. Journal des Africanistes* 65 (2) : 5-7.
- 1995 Compte rendu de : "Technological choices : transformation in material cultures since the Neolithic". P. Lemonnier (ed.) 1993, Londres : Routledge, 420 p. In : *Etudes Rurales* n°132-133.
- 1994 (avec Paulette Roulon-Doko) - Comparaison d'une activité technique chez les hommes et chez les chimpanzés, la collecte des termites. In : *"Cultures de bêtes ... Outils qui pensent ?" Techniques et culture* n° 23-24 : 29-62.
- 1994 (avec Christophe Boesch & al.) - Is nut cracking in wild chimpanzees a cultural behaviour ? In : *Journal of Human Evolution* 26 : 325-338.
- 1993 Chasse, charognage et homínisation. In : *Préhistoire et Anthropologie Méditerranéenne* t. II : 7-14.
- 1991 (avec Armelle Bonis) - André Leroi-Gourhan (1911-1986) un encyclopédiste au XX^e siècle. In : *Sciences Humaines* n°9 : 6-9.
- 1990 (avec Sylvie Beyriès) - L'utilisation de l'outil chez les animaux : chaînes opératoires et complexité technique. In : *Paléo. Revue d'Archéologie Préhistorique* n° 2 : 17-26.
- 1988 Vidéo et archéologie. In : *Les Nouvelles de l'archéologie* n°32 : 54-56.



Rapports d'étude et Mémoires

1998 Quelle préhistoire à l'EHESS ? Rapport pour les journées sur *l'Archéologie et les études sur la civilisation matérielle* à l'EHESS.

1993 "Application de l'éthologie des chimpanzés ouest-africains au comportement des hominidés du Plio-pléistocène : le problème de la culture." Thèse de doctorat, Université de Paris I. (dir. J. Chavaillon) 700 p.

1992 Evaluation du "RLG Conspectus worksheet" pour l'anthropologie. Rapport réalisé pour le projet Conspectus France (dir. Mme Boisard, bibliothèque Ste Geneviève), (dact. 6 p.)

1991 Archéo-anthropologie du site de Bruyères sur Oise, "La Tourniole" (Val d'Oise) : Sépultures Carolingiennes et Gallo-Romaine. Etude anthropologique (dact. 15 p. article à paraître dans le bulletin de liaison du Groupe d'Archéologie et d'Anthropologie Funéraire en Ile de France).

1990 Rapport de fouille et étude anthropologique du cimetière des quinze-vingts. Cour Marly, Le Louvre. (dact. 50 p. article à paraître en collaboration avec Pierre-Jean Trombetta).

1988 (avec Hervé Guy) - Détermination de l'âge au décès en période périnatale par les stries de croissance de l'émail dentaire. A.T.P Archéologie Métropolitaine : Rapport scientifique (dact. 27 p.).

1987 (avec Hélène Guillot et Hervé Guy) - La sépulture collective du "Fond de Mauchamp" à Juvincourt et Damary. Rapport de fouilles (dact. 63 p.).

1987 Quelques questions de méthode et de théorie à propos des origines de l'homme. Rapport pour la Fondation Fyssen (dact. 12 p.).

1986 "Pan faber" Bibliographie sélective à propos des évidences d'outils chez les singes supérieurs. Problématiques anthropologiques. Mémoire de D.E.A. Université de Paris I. (dir. J. Chavaillon) (manuscrit non publié, diffusé, dact. 131 p.)

1984 Inventaire et analyse critique des récentes explications de l'origine de l'homme. Mémoire de maîtrise. Université de Paris I. (dir. M. Sakka) (manuscrit non publié, dact. 170 p.).

DIFFUSION DE LA RECHERCHE AUPRES DU GRAND PUBLIC

2024 - 7 conférences guidées dans le cadre de l'**exposition "Washi, du Murier au Manga : l'art du papier au Japon"**, du 09 juin au 09 juillet 24, **Villa Magdala, Hyères**.

2024 **Visites guidées de l'exposition "Washi, du Murier au Manga : l'art du papier au Japon"**, du 30 mars au 24 avril dans le cadre des 40 ans du Festival Bandol Céramique, Médiathèque Alfred Kastler, Mairie de Bandol.

2024 Deux conférences sur : "*Les Gestes [techniques] évoluent-ils ? Sur quelques points de repères historiques et anthropologiques*" ; et "*Techniques et Savoir-Faire*". les 05 et 06.IV.2024 dans le cadre des **Rencontres professionnelles du Festival Bandol Céramique** organisé par "Le printemps des potiers" au Théâtre Jules Verne.

2024 Conférence grand public sur "Techniques animales et anthropologie des techniques" dans le cadre du **Festival Bandol Céramique**, 17 avril 24, salle



2024 Intervention publique sur *l'Olivier au Japon* lors des Rendez-vous au Jardin, Ecomusée de Salagon, Mane. Table Ronde sur le thème des *Paysages et Patrimoines de l'Olivier* (org. Julie Deramond) dans le cadre de l'exposition sur l'Olivier. 2.VI.24

2022 Rencontre à propos de *Waza, l'art ineffable de l'apprentissage* au Musée du Quai Branly, Salon J. Kerchache <https://www.quaibrantly.fr/fr/expositions-evenements/au-musee/rendez-vous-du-salon-de-lecture-jacques-kerchache/details-de-levenement/e/waza-lart-ineffable-de-lapprentissage-39422/>

2020 Présentation du projet : « **Anthropo-Graphiques** » dans le cadre du Salon des Ecritures alternatives en sciences sociales. Mon Projet en 15 min. Grand Salon du MUCEM, 10 janvier 2020.

2019 Conférence débat à l'Alcazar de Marseille « **Les Natures de l'HOMME en DEBAT** » dans Festival des sciences sociales 1ère édition **En finir avec la nature ?** 25-30 septembre, Marseille.

2019 **A la table des grands singes**. Muséum d'histoire naturelle de Marseille. Cycle de conférence sur « les animaux gastronomes ». *Bibliothèque de l'Alcazar, auditorium*, 28 mai 2019

2018 « **Presque Humains** » : *l'arrivée des singes dans l'imaginaire Occidental*. Conférence publique lors des Journées du Patrimoine, à propos de la collection d'ouvrages de zoologie de la *Médiathèque St John Perse*, Hyères 22 sept. 2018

2018 *L'homínisation, entre éthologie et anthropologie*. Au Fare'ite Amphithéâtre, Conférence grand public **Criobe-IRCP, Moorea, Polynésie Française**, mercredi 29 août 2018.

2018 L'animal et l'outil. Petit panorama des instrumentations animales, avec et sans les hommes. Conférence et débat public lors de la soirée **"Intelligences animales" organisée par l'Institut Pythéas**. Observatoire des Sciences de l'Univers (AMU). Archives Départementales de Marseille, 28 juin 2018.

2018 *Administrer le patrimoine naturel aujourd'hui et demain* et *Comment s'adapter aux menaces climatiques* (avec Benjamin Kabouche, LPO) Conférence-débat sur "Les conséquences du changement climatique à Hyères" (Association Hyères Citoyenne), Salle de la Coupole, Hyères 27 mars 2018.

2017 Savoir-faire et transmission chez les non-humains : état de l'art. Cité des Sciences et de l'Industrie-INRAP Vidéo : <https://www.inrap.fr/savoirs-et-transmission-chez-les-non-humains-petit-etat-de-l-art-13244>

2017 Présentation de "Réparer le Monde" à la **Fête du Livre à Hyères** 13-14 mai 2017 et "Le corps instrument" à la Médiathèque St John Perse le 20 mai 2017.

2017 Présentation de "Réparer le Monde" avec Yann-Philippe Tastevin au **Quai des Sciences, Toulouse** 27 avril 2017.

2017 Ciné Débat à propos de "Réparer le Monde" et du film "Trashed" avec l'association **Changer d'Ere** et interview à *Var Matin* sur l'exposition du MUCEM "Vies d'Ordures" et sur le livre "Réparer le Monde", le 5 avril 2017.

2015 Animation d'un débat sur les *"Formes de vie au cinéma"* A propos des Oiseaux d'Hitchcock, 10 novembre, In Pépinière interdisciplinaire CNRS-PSL "Domestication et fabrication du vivant" (resp. P. Pitrou, J-M. Zerki) Filmothèque du Quartier Latin, Paris.

2015 "Naissances de la primatologie de terrain. Sur les traces d'Eugène Marais, Kenji Imanishi, Jane Goodall et de quelques autres". Et causerie autour des "Natures de l'Homme". A la rencontre **Gondwana**, la fête des plantes méditerranéennes. L'Afrique du Sud. **Conservatoire du littoral. Domaine du Rayol**, Le Rayol-Canadel, 3 et 4 octobre 2015.

2015 Techniques&Charlie. In : *Techniques&cultures* n° 63 Pâturages. Editorial collectif en mémoire de l'attentat à *Charlie Hebdo* : 6-17.



2015 French-Japanese research cooperation in the field of the African Studies. In *Lettre de la Fondation France-Japon de l'EHESS*, Juin 2015-3. http://ffj.ehess.fr/no_2015_03.html <http://ffj.ehess.fr/upload/Lettre/2015/2015News03.pdf>

2014 Entretien filmé sur les traditions techniques et l'anthropologie de la culture matérielle. Webdocumentaire sur les savonneries de Marseille (Réal. Céline Bernard Anecdoc.) <http://www.savondemarseille-lewebdoc.com/>

2014 Conférence et débat « A la rencontre des sciences de l'homme » au Museum d'Histoire naturelle de Toulouse, à l'occasion de la sortie du « Le cadavre en procès » (avec H. Guy et A. Jeanjean) 17.VI.14.

2014 A l'occasion de la sortie du « Le cadavre en procès » présentation publique de la revue Techniques&culture à la librairie Maupétis au Mucem, avec H. Guy (INRAP) et Y-P. Tastevin (CNRS). Marseille, 4 juin 14.

2014 Entretien à propos d'Henri Cartier-Bresson et de la dimension anthropologique de son travail à l'occasion de l'exposition de Beaubourg avec Nicolas Tamasauskas pour la *BBC-Brésil*.

2013 Intervention au Pavillon "M", à Marseille auprès de l'association « Les petits débrouillards » à propos de la protection de la nature et sur la nature dans la ville.

2013 Médiathèque St John Perse avec Hervé Guy et Pierre-Olivier Dittmar. (*cf.* plus haut)

2013 « Objets d'Outre Espèces » Performance à la Friche de la Belle de Mai. Avec Louise Hervé et Chloé Maillet. Astérides/La Friche Belle de Mai. Performance. Empreintes et passages à l'acte., 30 aout 2013.

2013 Médiathèque St John Perse avec Pierre Lemonnier (*cf.* plus haut)

2013 Une archéologie des singes capucins. Interview à propos du travail d'E. Visalberghi. In : *La Recherche*. <http://www.larecherche.fr/actualite/singes-capucins-manient-casse-noix-01-09-2013-130101>

2012 Entretien dans la revue Espèces. « Primatologie, Frédéric Joulian : Primates en culture ». (avec Cécile Breton, *Espèces* n°6 décembre 2012 : 10-12.

2012 Les archéologues et anthropologues s'intéresseraient-ils exclusivement aux objets ? Le salon noir. Vincent Charpentier, *France Culture*, 17-10. 2012.

2011 Interview à propos des « Natures de l'homme » Emission radiophonique « Vivre avec les bêtes » F. Chauvière, E. de fontenay, *France Inter*, 30 janv. 2011.

2011 Autour d'une grande revue d'anthropologie et d'archéologie « Techniques et culture ». Emission radiophonique « Le salon noir ». Vincent Charpentier, *France Culture*. <http://www.franceculture.fr/personne-frederic-joulian.html>

2012 Interview Sur les découvertes de Shoningen, la chasse le charognage et l'évolution. Emission radiophonique « Les années lumière ». M.-F. Bélanger. *Radio Canada*, Montréal.

2009 *Hommes et primates en perspective. Les origines de l'homme en question*. In : Cycle de conférences publiques de l'Ehess et de l'Alcazar, « *A l'école des sciences sociales* », Marseille, 21 oct. 2009 (et article dans la magazine Marseille Hebdo).

2007 *Un âge de pierre des chimpanzés ?* Interview à propos de la parution de la publication de fouille archéologiques de sites chimpanzés. (P. Philippon). In : *La Recherche*, 2007.

2007 « The Naturalization of Culture : Evolution, Human and Primates. La naturalisation de la culture : évolution, hommes et primates ». Conférence donnée à l'Alliance Française d'Accra, Ghana le 29 mars 2007.



2007 Entretien filmé sur la photographie dans le cadre du docu-fiction : « Surface sensible » (versions 15 et 26 min.) et DVD « PRISM. A chacun sa perception » (dir. M. Vidal-Michel). Equipe Multimedia IUP SATIS Toulon/Ingémédia, <http://prism.ingemedia.net>.

2006 « Koko, Qui ? Que ? Quoi ? » Entretien filmé à propos du film de Barbet Schroeder « Koko, le gorille qui parle » 1978. Bonus réalisé pour la sortie DVD du Film. Editeur : Carlotta Films, Réal. Allerton Film. sept. 2006, 16 min.

2006 Un anthropologue dans la nature. (Nathalie Brun). Article à l'occasion de prix de l'Académie Royale des Sciences de Belgique. In : *Nice Matin*, 2006.

2006 Article retraçant mon parcours à l'occasion de la réception du prix d'éthologie et d'anthropologie 2005, Académie Royale des Sciences de Belgique. In : *La Lettre du Collège de France*, n°16 : 11-12.

2005 Conseiller scientifique et participation au film « L'Outil Animal». 61 min (réal. Guillaume Poyet) St-Thomas Production (Première diffusion TV francophone la 5è, 14 avril 2005).

2005 Participation à l'émission radiophonique «Sciences-Friction» sur *France Culture* en collaboration avec le journal *Le Monde* : « Les grands singes vont-ils disparaître ? » du 5 mars 2005.

http://www.radiofrance.fr/chaines/Franceculture2/emissions/science_frictions/fiche.php?diffusion_id=29550

2004 Singes, Chasse et Hominisation. Conférence publique et débat aux Rencontres des Eyzies, sur le thème. L'Homme et l'Animal « Animaux chasseurs, Animaux chassés ». Extraits de la conférence sur : http://www.pole-prehistoire.com/index_rencontres.php?base_arbo=155

2004 « Avec les sciences humaines et sociales » Contribution de directeurs de Centres et d'enseignants-chercheurs de l'EHESS au débat sur la recherche scientifique en France Article électronique publié sur le site du collectif Sauvons La Recherche écrit en collaboration avec Alain Cottureau, Jean-Frédéric Schaub, Jean-Claude Schmitt, François Weil, Michael Werner. http://recherche-en-shs.apinc.org/article.php3?id_article=18#top et http://sympa.ehess.fr/sympa/d_read/photohist/articles-et-communications/situationSHS.htm

2004 Interview sur l'évolution culturelle dans un article général intitulé « Le singe, l'homme et après ... » dans la revue *Science et Vie* n° 1036 janvier 2004 : 30-53.

2004 Conférence Sur les origines de l'homme, sur les origines de la culture pour les classes de 6e et de 4e du Collège de la Providence, Tours.

2003 - Existe-t-il des cultures animales ? *Cité des Sciences et de l'Industrie* "Cycle de Conférences sur "L'origine des premières cultures humaines". http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/college/03-04/carrefours/cours/10-03-cultures/10-joulian-picq-roche/index.htm

Et dans le journal *Le Monde* : http://www.lemonde.fr/savoirs-et-connaissances/article/2003/08/28/frederic-joulian-l-hominisation-culturelle-questionnee-par-l-ethologie-de-terrain_331906_3328.html

2002 Commentaires « Can chimps ape ancient hominid toolmakers ? » (G. Vogel) à propos de la parution de l'article de Panger, Mercader, Boesch « Excavation of a chimpanzee stone toolsite in the african rainforest » auprès de la revue *Science*, et en France : *Sciences et Avenir*, *Le Figaro*, *Le Monde*.

2001 Interview dans le cadre de l'émission télévisuelle "Rive Droite/Rive Gauche" (Thierry Ardisson) sur la chaîne *Paris Première* sur le dossier coordonné pour la revue *Le Monde des Débats* (avec Luc Ferry et Florence Burgat).

2001 Conseiller scientifique du dossier débat "Entre l'animal et l'homme quelle frontière ?" in *Le Monde des Débats* n°26 (juin) et article "Un anthropologue chez les grands singes" : 20-22.



2001 24-27 mai *Festival des Sciences de la Terre et de ses Hommes* de Chamonix : deux interventions dans le cadre de la soirée sur les Primates (avec J. Vauclair, D. Chronopoulos et V. Barriel) et de la soirée "Animalité/Humanité" (avec A. Le Bras Chopard et E. de Fontenay).

2001 24 mai. Interview sur *France Inter* (journal du matin 7/9h et Radio Com. (journ. Nicolas Stoufflet) sur l'éthologie des primates en milieu naturel.

2000 Interview au journal de 20 heures (reportage) de *TF1* sur mon travail sur les techniques des primates. (réal. Pierre Li).

2000 Invité de l'émission radiophonique de *France Culture : "In Vivo"* sur : "Cultures chimpanzés" (producteur : Jean-Didier Vincent).

2000 Conférence publique au *Club Richelieu* à Hyères sur « Origine de l'Homme et Comportements des Grands Singes ».

2000 *Salon de l'Education*. Présentation du métier de chercheur en éthologie au stand du CNRS.

2000 *Cité des Sciences et de l'Industrie/CNRS*. Nouveaux territoires. Table Ronde et débat public sur « Territoires et sociétés, du local au global » (dir. scientifique M. Godelier). Texte et visio-conférence http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/affiche/savoir/telechargement/telechargement.htm

2000 Participation aux rencontres du CNRS « **Sciences et Citoyens** ». Atelier « La culture pour quoi, pour qui ? » (org. S. de Cheveigné). Poitiers, au Futuroscope.

1999 Invité de l'émission radiophonique de France Culture : « Le Salon Noir » à propos de la parution du dossier « Observer l'animal » que j'ai coordonné pour la revue *Gradhiva* et de l'article sur les techniques du corps paru dans la revue *Terrain*, (producteur : Vincent Charpentier). 23.V. 99.

1999 Le Théâtre de la Science (dir. Ph. Brenot) « *Au temps des origines* ». Face à face à l'Athénée Municipal de Bordeaux avec F. D'Errico, le 11.03. 99 sur la : « Naissance de la culture ».

1999 Rencontre avec la culture "chimpanzière" par S. Coignard. In : *Origines de l'Homme. L'odyssée de l'espèce*. Le Point n° spécial 6 fevr.

1998 Invité de l'émission radiophonique de France Culture : Mémoire d'Hommes sur : "Nature/Culture renouveler le débat en éthologie" (16.03. 98) (avec G. Guille-Escuret). (producteur : Vincent Charpentier).

1998 Invité de l'émission radiophonique de RFI : IDEES sur : « Le gène est-il l'avenir de l'homme ? » (15.02.98) (avec G. Guille-Escuret) (journ. B. Ruelle).

1997 Participation aux rencontres du CNRS « *Sciences et Citoyens* ». Atelier « Démocratie, lien social, information » (org. S. de Cheveigné) 24-25-26 oct. 97. Poitiers, au Futuroscope.

1996 Participation à l'émission télévisée « Les grandes énigmes de la science » d'Antenne 2 sur le "Cannibalisme animal" (producteur François de Closet).

1995 Invité à communiquer et animer la conférence-débat sur les primates du Festival de Film Animalier : "Animalia cinematografica" organisé par le Centre Beaubourg (6 au 11 déc. 95) (commissaire S. Astric ; conception M.-P. Duhamel-Müller).

1995 La revue Science et Vie Junior a rédigé un article intitulé : "Frédéric Joulian : l'archéologue et les chimpanzés" (J.-Ph. Rémy) dans son dossier Hors-Série n° 22 sur Les hommes préhistoriques, oct. 95 : 90-91.



1995 Invité de l'émission radiophonique de France-Culture : "Archéologiques" du 1er Juillet sur : "Singes actuels et hommes anciens : pour une étho-archéologie des premiers hominidés" (producteur : Vincent Charpentier).

1995 La revue Sciences Humaines a rendu compte de l'article : "Is nut-cracking in wild chimpanzees a cultural behaviour ?" (publié dans Journal of Human Evolution, 1994), dans sa rubrique "Echos des Recherches" (J. Lecomte, N. Journet) sous le titre : "Y-a-t-il des "cultures" animales ? Sciences Humaines, n°46, janvier 1995 : 6-7.

1993 Modérateur Conférence-débat : "Sociétés Singes / Sociétés Humaines" (Shirley Strum, Bruno Latour). Direction de la communication de *Synthélabo. Paris*, Institut océanographique. (10.03. 93).

1989 Articles d'archéologie pour une plaquette d'Autoroute (A 16).

Interviews, débats, articles, émissions radiophoniques etc.

2022 Interview : "*Pour Frédéric Joulian le dessin peut-être aussi un vecteur d'enquête*" par Frédérique Roussel, **Libération Cahier Livres**, 20 avril 22 à l'occasion des Rencontres de Beaubourg et de la présentation de l'ouvrage "Waza, l'art ineffable de l'apprentissage" au Musée du Quai Branly.
https://www.liberation.fr/culture/livres/frederic-joulian-pour-lanthropologue-le-dessin-peut-aussi-etre-un-vecteur-denquete-20220420_4UL5SOG4BFG5DA4NXUP2P72K2E/

2022 - *Entre technique et culture : l'art de bien faire* Interview par Vincent Charpentier pour **Carbone 14 le Magazine de l'archéologie. France Culture**, 23 avril 2022
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/carbone-14-le-magazine-de-l-archeologie/entre-technique-et-culture-l-art-de-bien-faire-7732143>

2021 Portrait "Frédéric Joulian : recherches impliquées" par Nathalie Brun in **Var Matin** 10.I.2021.

2018 *L'apprentissage est-il le fait de l'Homme ou des animaux penseurs ?* Interview par Vincent Charpentier pour **Carbone 14 le Magazine de l'archéologie. France Culture**, 14 janvier 2018.
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/carbone-14-le-magazine-de-l-archeologie/il-y-a-de-la-cognition-dans-l-air-3619695>

2017 Techniques éditoriales et anthropologie des techniques : Techniques & Culture en 2017 (rédigé avec P-O. Dittmar et Y-P. Tastevin) In : *La Lettre de l'INSHS*, mai 2017 : 6-7.

2017 Présentation de "Réparer le Monde" à la *Fête du Livre de Hyères*, les 13 et 14 mai 2017 et "Le corps instrument" à la Médiathèque St John Perse le 20 mai 2017.

2017 Présentation de "Réparer le Monde" avec Yann-Philippe Tastevin au *Quai des Sciences, Toulouse* 27 avril 2017.

2017 **Ciné Débat** à propos de "Réparer le Monde" et du film "Trashed avec l'association *Changer d'Ere* et interview à *Var Matin* le 5 avril 2017.

2017 Présentation de "Réparer le Monde" avec Yann-Philippe Tastevin à Kyoto au **RIHN** janvier 2017.

2016 Présentation du n° "Essais de Bricologie. Ethnologie de l'art et du design contemporain" avec P. Ribault, T. Golsenne et P-O. Dittmar, au *Musée du Quai Branly*, salon J. Kerchache, 26 mai 2016.

2016 Participation au festival "Bricologiques", Présentation du numéro "*Essais de Bricologie*", *Villa Arson*, Nice 16-19.III.16.

2015 Présentation de la revue à l'occasion de la parution du numéro « Pâturages » avec Lucie Dupré. *Librairie Charlemagne*, Toulon, le 26 nov. 2015.



2015 Présentation de la revue à l'occasion de la 1ere **Fête du Livre** à Hyères, les 11 et 12 avril avec un débat public sur les sciences de l'homme et une discussion à propos du "Cadavre en Procès".

2014 Présentation de la revue à l'occasion de la parution du « Cadavre en procès » avec H. Guy et Y-P. Tastevin. **Librairie Maupetis** du Mucem, Marseille. <http://www.initiales.org/Techniques-Culture-Frederic.html>

2013 Cadavre exquis. Entretien avec Henri Duday, archéo-thanatologue (mené avec H. Guy) à l'occasion du numéro « Le cadavre en procès » n°60, : 262-279.

2013 Les Patrimoines naturels et culturels en débat ». Avec Hervé Guy et Pierre-Olivier Dittmar). Conférence dédicace, **Médiathèque St John Perse**, Hyères le 3 oct. 2013.

2013 A la rencontre des sciences de l'homme. Avec la revue *Techniques&culture*. (avec Pierre Lemonnier, sur le métier d'anthropologue). Conférence dédicace, **Médiathèque St John Perse, Hyères** le 16 mai 2013.

2012 *Les anthropologues et les archéologues s'intéresseraient-ils exclusivement aux objets*. Interview par Vincent Charpentier pour **Le Salon Noir France Culture** 17 oct 2012. Avec Pierre Lemonnier.

2012 **Présentation filmée d'un débat public** avec Philippe Soulier et Jean-François Bert à propos de la parution de *Geste et Image*. Du Japon et d'ailleurs à la librairie de la FMSH, Paris.
http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=2191&ress=7233&video=143695&format=68

2011 35 ans de *Techniques&culture*. Salon J. Kerchache, Musée du Quai Branly, (org. G. Bartholeyns, F. Joulian) Débat avec R. Cresswell, Pierre Lemonnier, F. Sigaut, ... 04-05. 2011. <https://www.dropbox.com/sh/9fji8xi9viydahq/AADrWy-stijD2eH5pyEOvKbsa?dl=0>.

2011 *Autour d'une grande revue d'anthropologie et d'archéologie : Techniques&culture*. interview par Vincent Charpentier pour **Le Salon Noir France Culture** 18 mai 2011.
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-salon-noir/autour-d-une-grande-revue-d-anthropologie-et-d-archeologie-techniques-et-culture-6508644>

2011 *Vivre avec les Bêtes interview par Elisabeth de Fontenay. France inter*
<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/vivre-avec-les-betes/marylene-patou-mathis-denis-vialou-frederic-joulian-et-laurent-baheux-4202791>